MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12253163 5

Chichkov, IUrii Mikhailovich
Muzyka russkikh uzorov

M
1998
C45M8
1983
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122531635

Ю. ЧИЧКОВ

МУЗЫКА РУССКИХ УЗОРОВ

СЮИТА
ДЛЯ
ДЕТСКОГО
ХОРА

СТИХИ П. СИНЯВСКОГО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МУЗЫКА"

Ю. ЧИЧКОВ

МУЗЫКА РУССКИХ УЗОРОВ

СЮИТА
ДЛЯ
ДЕТСКОГО
ХОРА

в сопровождении фортепиано

СТИХИ П. СИНЯВСКОГО

Рекомендовано репертуарно-редакционной коллегией
Управления клубных учреждений
Министерства культуры РСФСР

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МУЗЫКА"
МОСКВА
1983

LIBRARY
JAN
16
1984

M
1998
C45 M8
1983

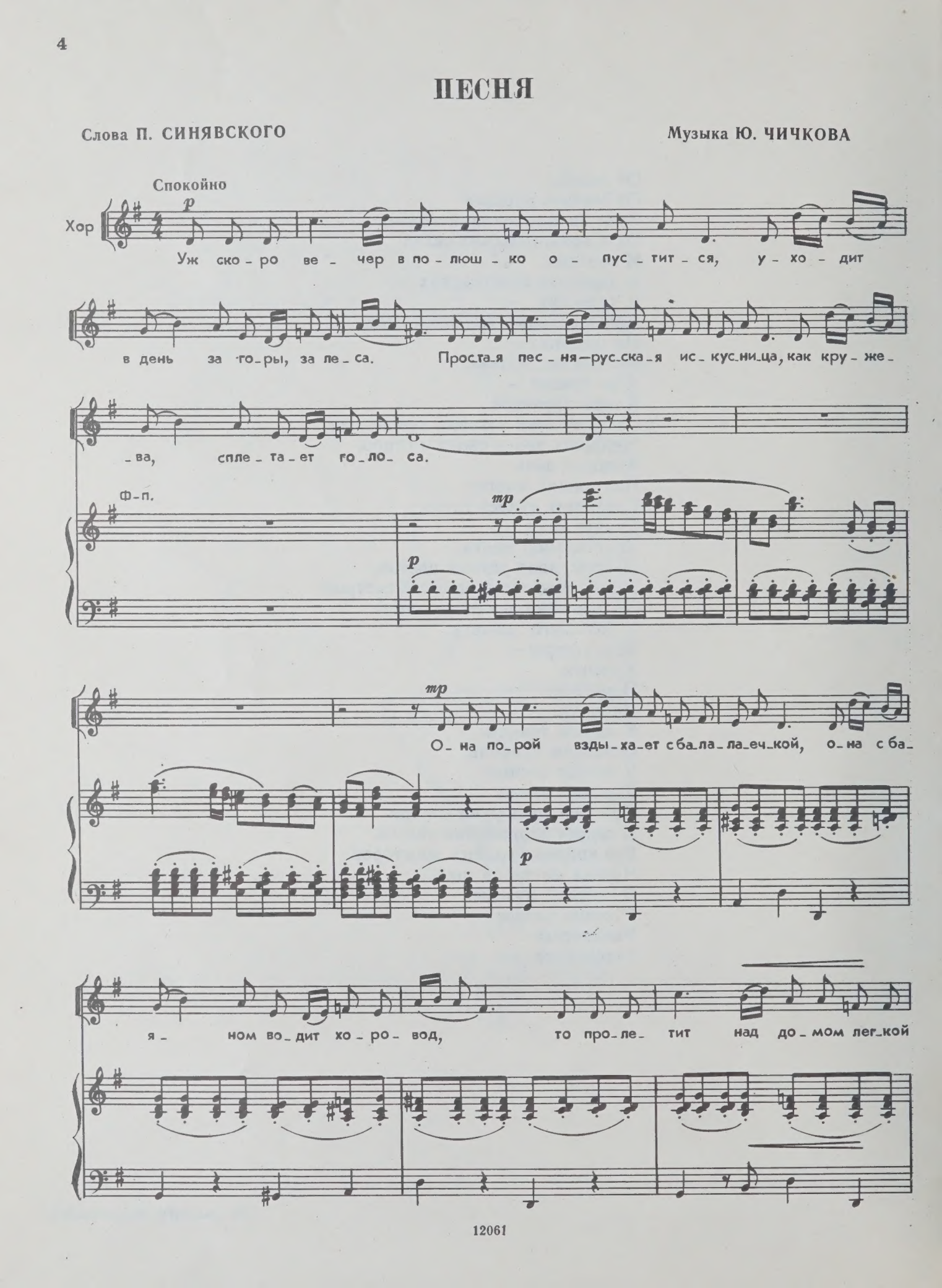
© Издательство «Музыка», 1983

От полей,
От березок русских
Взял начало русский талант.
Он в архангельских селах
И курских,
В деревнях вологодских
И тульских,
Как бесценный хранится клад.
На окошках —
Резные кокошники,
А на печках —
Ковры изразцов...
Здесь от века познали художники
Мудрость дедов своих и отцов.
Каждый день
Настоящий мастер
Создавать чудеса готов.
Скачут кони
Хрустальной масти,
Льется запах резных цветов,
Лето кружится вышивкой пестрой
По лужайке льняного холста...
У большого таланта
Есть сестры —
Красота,
Простота,
Доброта.
К самым тонким
Оттенкам природы,
К самым сочным
Краскам земли
Прикоснулись руки народа
И секрет волшебства нашли.
Все красоты родных просторов
Чудеса мастеров таят...
В светлой музыке
Русских узоров
Расцветает
Русский талант.

ПЕСНЯ

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА



mf

лас-точ-кой, то не-бо-свод кры-ла-ми рас-пах-нет. Кру-жит ли

mp

ве-тер снеж-ну-ю по-ро-ши-цу, зве-нит ли ле-то гус-ля-ми дож-дей, — простая

f

пес-ня добрым людям по серд-цу и вмес-те с ней серд-ца лю-дей теп-лей. Серд-

mf

-ца лю-дей теп-лей.

ff

С ней со-ловь-

теп-лей.

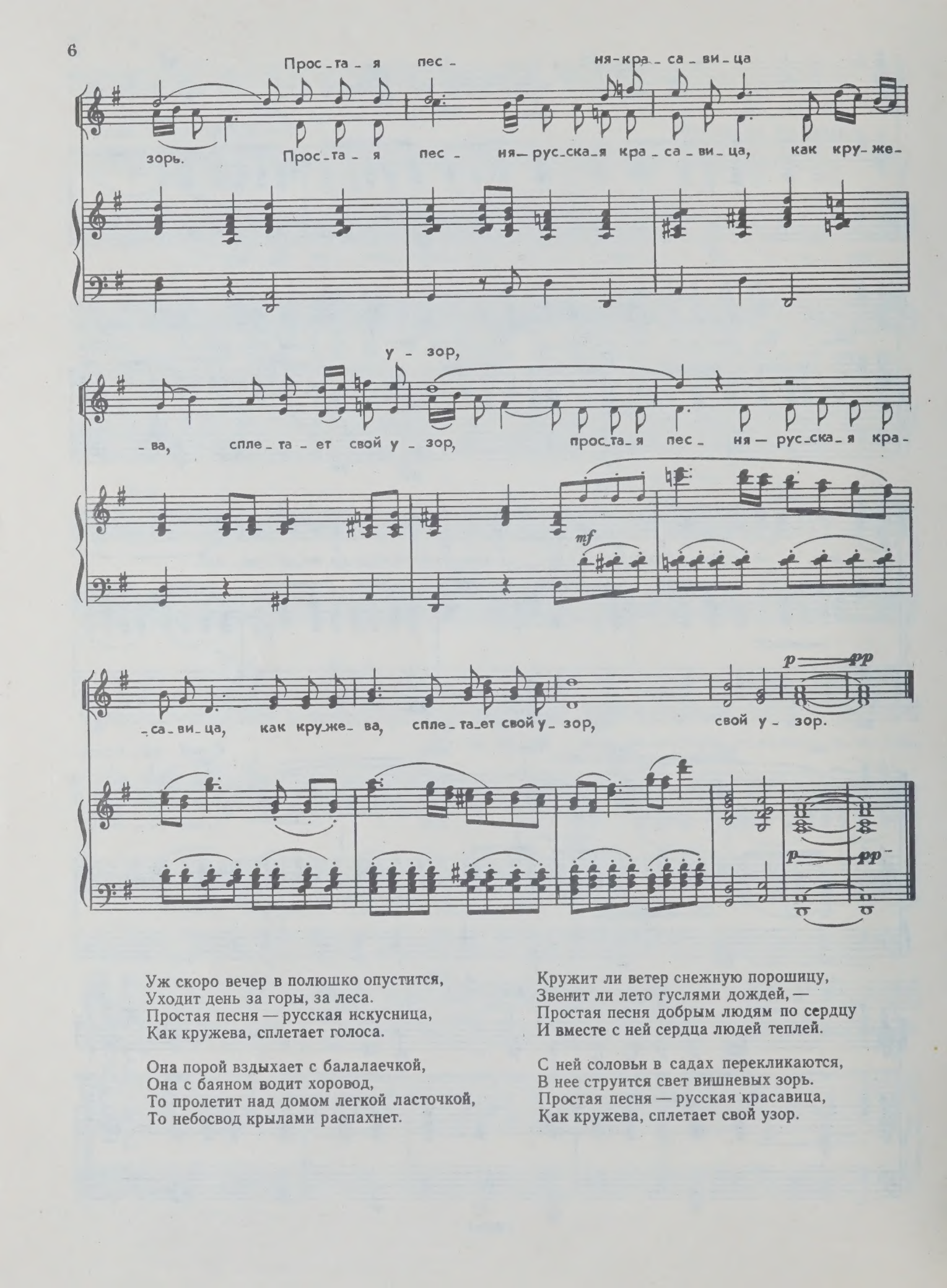
С ней со-ловь-

f

-и пе-ре-кли-ка-ют-ся,

-и в са-дах пе-ре-кли-ка-ют-ся, в не-е струи-т-ся свет виш-не-вых

f



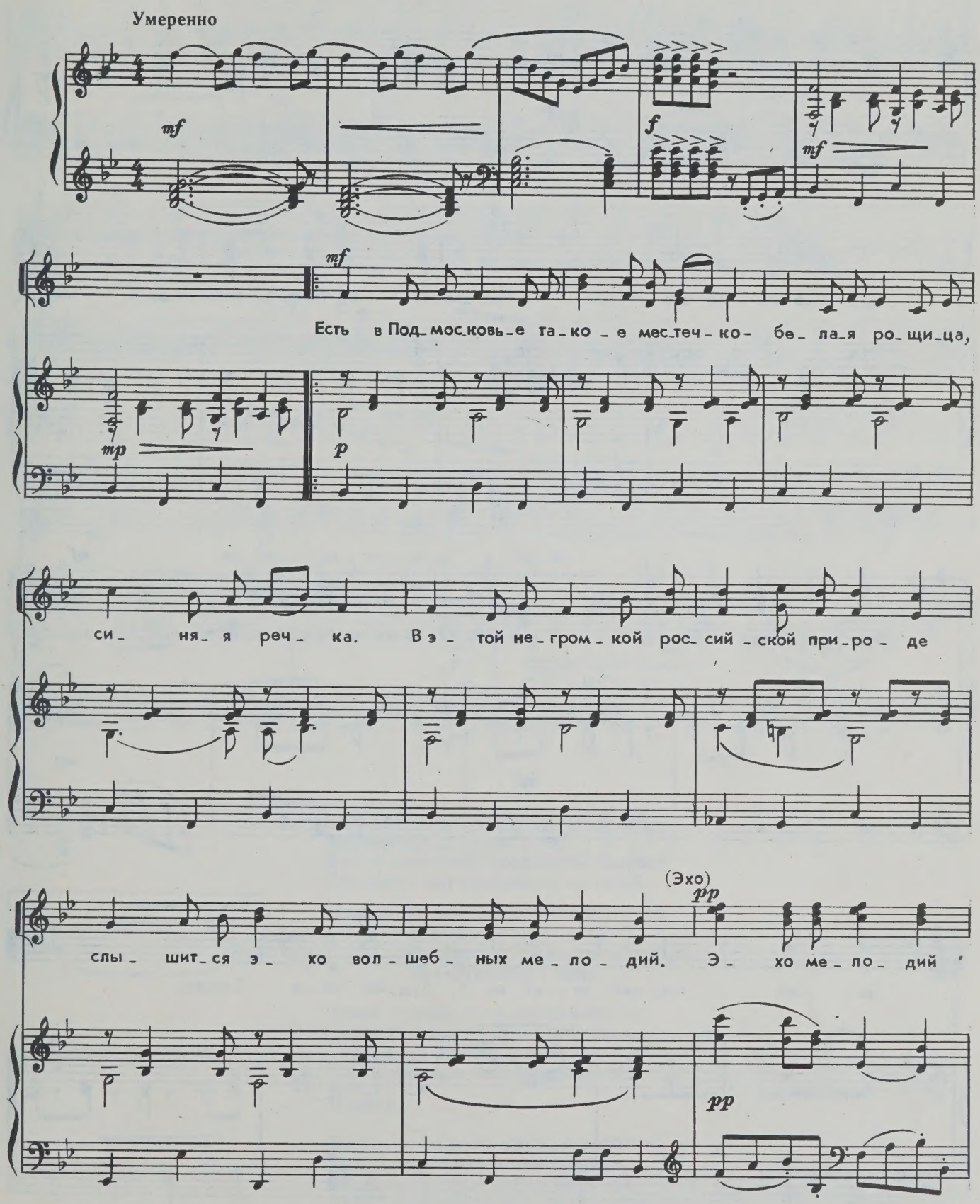
Уж скоро вечер в полюшко опустится,
Уходит день за горы, за леса.
Простая песня — русская искусница,
Как кружева, сплетает голоса.

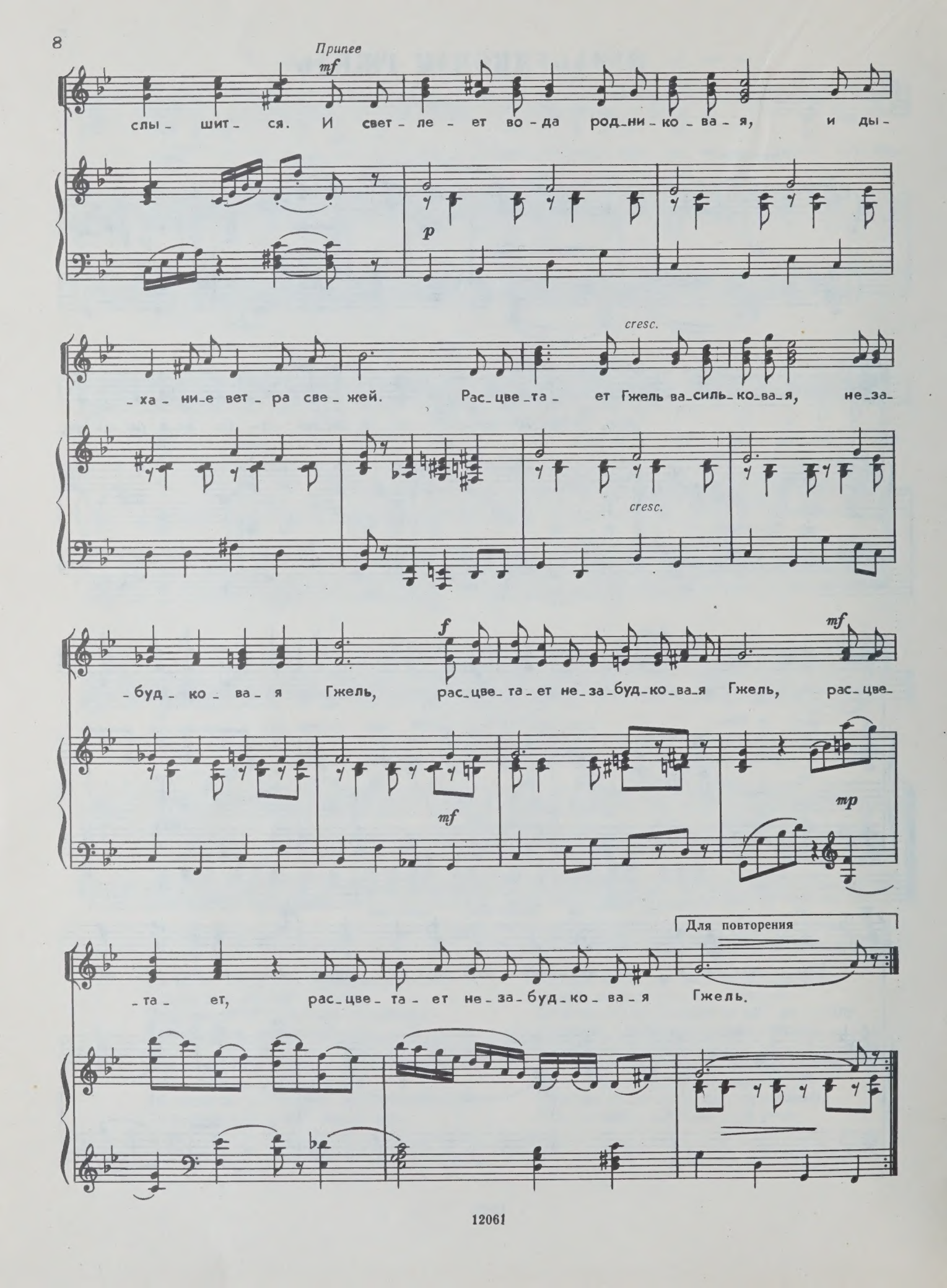
Она порой вздыхает с балалаечкой,
Она с баяном водит хоровод,
То пролетит над домом легкой ласточкой,
То небосвод крылами распахнет.

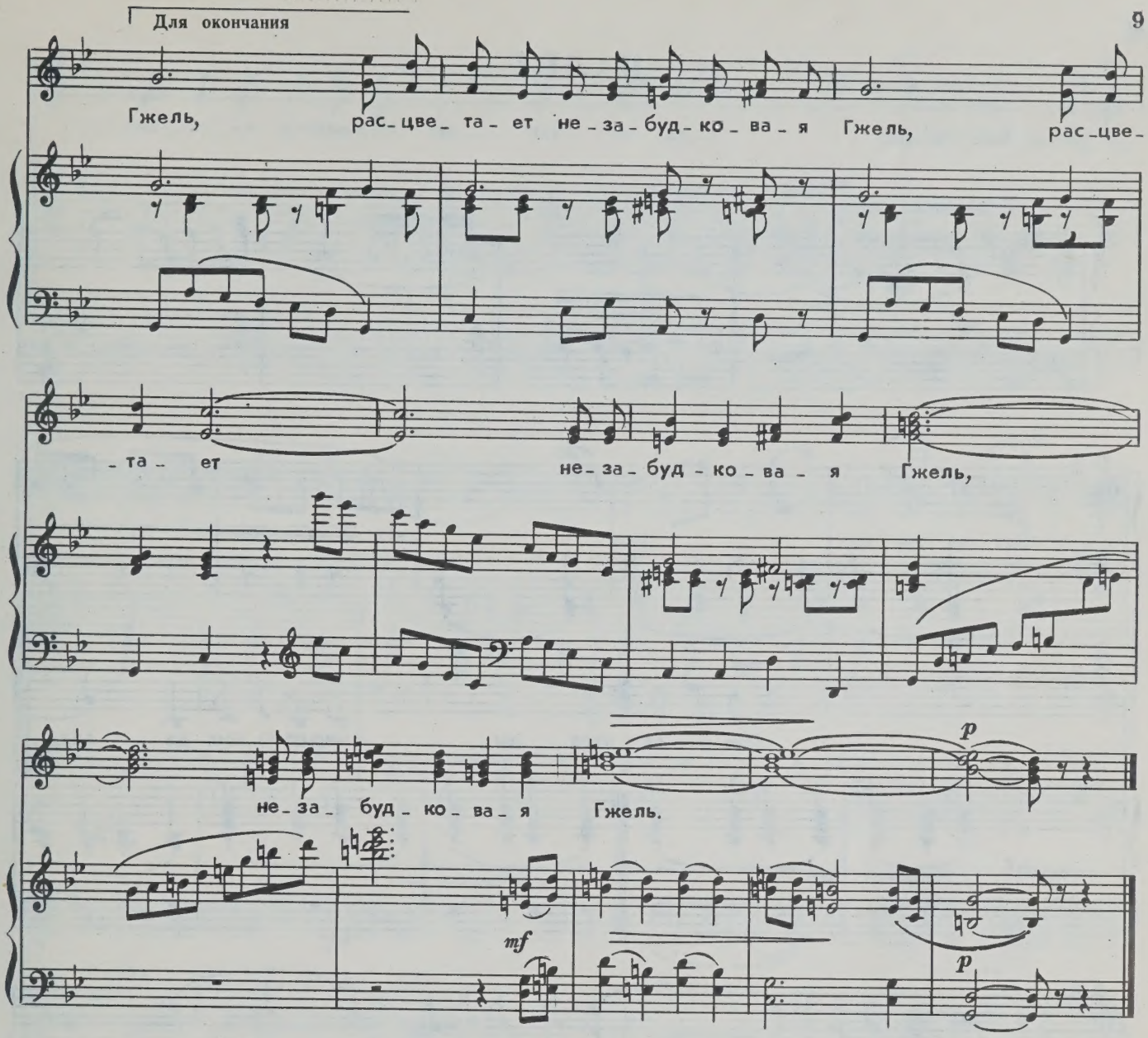
Кружит ли ветер снежную порошицу,
Звенит ли лето гуслями дождей, —
Простая песня добрым людям по сердцу
И вместе с ней сердца людей теплей.

С ней соловьи в садах перекликаются,
В нее струится свет вишневых зорь.
Простая песня — русская красавица,
Как кружева, сплетает свой узор.

НЕЗАБУДКОВАЯ ГЖЕЛЬ




Припев
mf
слы - шит - ся. И свет - ле - ет во - да род - ни - ко - ва - я, и ды-
p
cresc.
- ха - ни - е вет - ра све - жей. Рас - цве - та - ет Гжель ва - силь - ко - ва - я, не - за-
cresc.
- буд - ко - ва - я Гжель, рас - цве - та - ет не - за - буд - ко - ва - я Гжель, рас - цве-
f
mf
mf
mp
- та - ет, рас - цве - та - ет не - за - буд - ко - ва - я Гжель.
Для повторения



Есть в Подмосковье такое местечко —
Белая рощица, синяя речка.
В этой негромкой российской природе
Слышится эхо волшебных мелодий.

Припев: И светлеет вода родниковая,
И дыхание ветра свежей.
Расцветает Гжель васильковая,
Незабудковая Гжель.

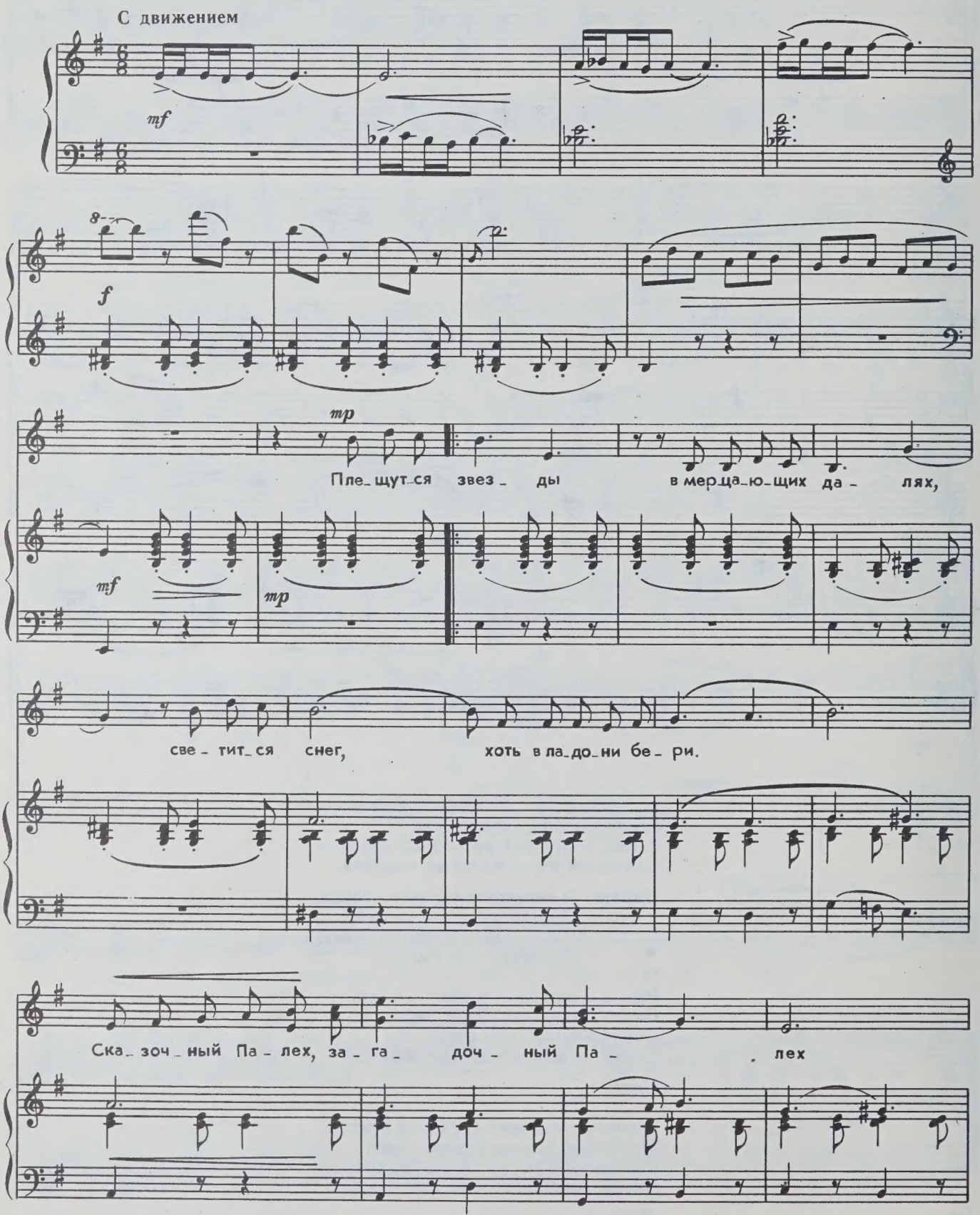
Рядом с осинками в синих косынках
Синие гроздья на синих рябинках,
Синие зори и синие птицы, —
С этой красою ничто не сравнится.

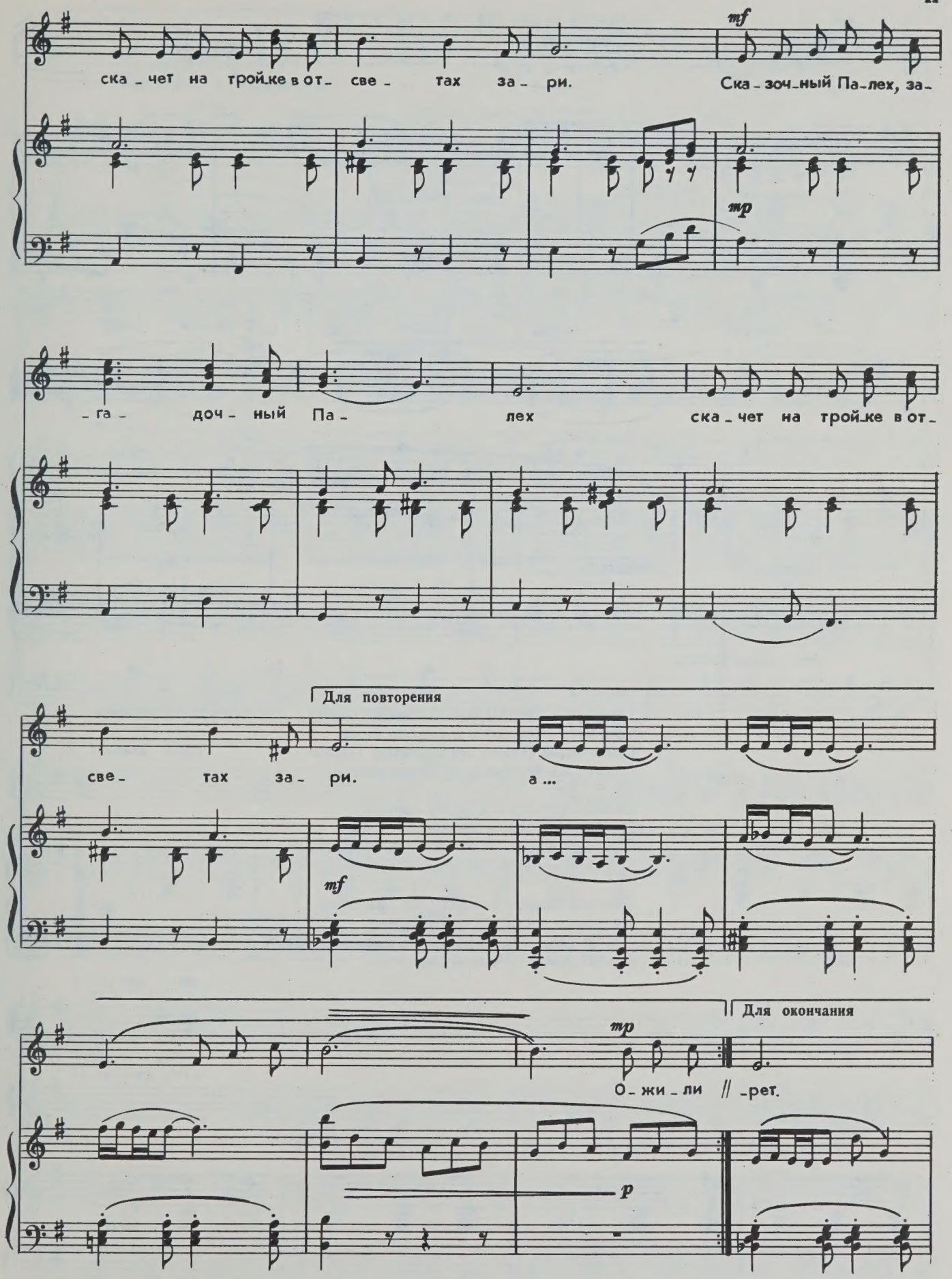
Припев.

Звонкими волнами кружатся краски,
Чтобы блестели анютины глазки.
Льется узор под рукой мастерицы,
Чтобы нигде он не смог повториться.

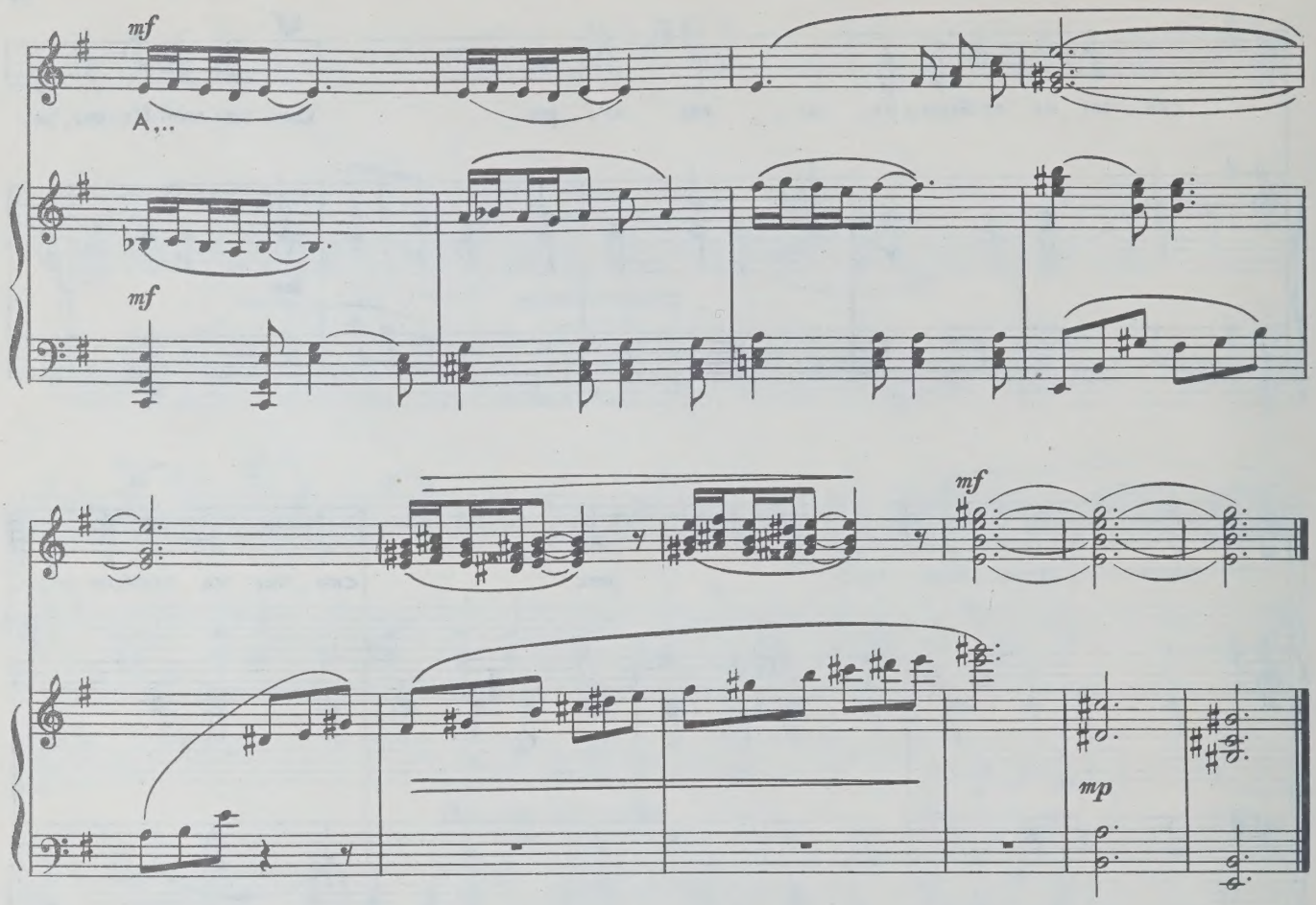
Припев.

ПАЛЕХ


С движением
mf
f
mp
Пле_щут_ся звез_ ды в мер_ца_ю_щих да_ лях,
mf
mp
све_тит_ся снег, хоть в ла_до_ни бе_ ри.
Ска_зоч_ный Па_лех, за_га_доч_ный Па_ лех


mf
ска - чет на тройке в от - све - тах за - ри.
Ска - зоч - ный Па - лех, за -
mp
- га - доч - ный Па - лех ска - чет на тройке в от -
Для повторения
све - тах за - ри.
а ...
mf
Для окончания
mp
О - жи - ли // - рет.
p

12061



Плещутся звезды в мерцающих далях,
Светится снег, хоть в ладони бери.
Сказочный Палех, загадочный Палех
Скачет на тройке в отсветах зари.

Ожили краски и в душу запали,
Русским напевом заслушался мир.
Сколько кудесников вырастил Палех,
Сколько диковин красою затмил!

Вешнее солнце в шкатулке хранится,
Не увядает старинный секрет.
Кисти взлетают, как крылья жар-птицы,
Палех рисует России портрет.

ВЯТСКИЕ ПРИПЕВКИ

Умеренно, с лукавинкой

mp

mf

II группа хора

mf

Ой, да мы иг-руш-ки вят-ски-е —

mp *p* *mp*

I группа хора

p

Вят-ски-е,

II группа хора

по-ще-го-ли-хи сло-бод-ски-е, ку-муш-ки по-сад-ски-е.

-садс-ки-е. по яр-мар-ке,

Ой, да мы, ой, да мы пройдем по яр-мар-ке.

буд-то яб-ло-ки.

на-ши ру-ки—крен-дель-ка-ми, ще-ки-буд-то яб-ло-ки.

mf

сла-вим-ся,

f

Мы по-всю-ду сла-вим-ся, ой, да мы,

mf

f *ff*

ой, да мы по-всю-ду

ой, да мы и вам по-нра-вим-ся,

сла_ вим_ся, ой, да мы и вам по_нра_вим_ся.

ой, да мы и вам по_нра_вим_ся.

Для повторения

f

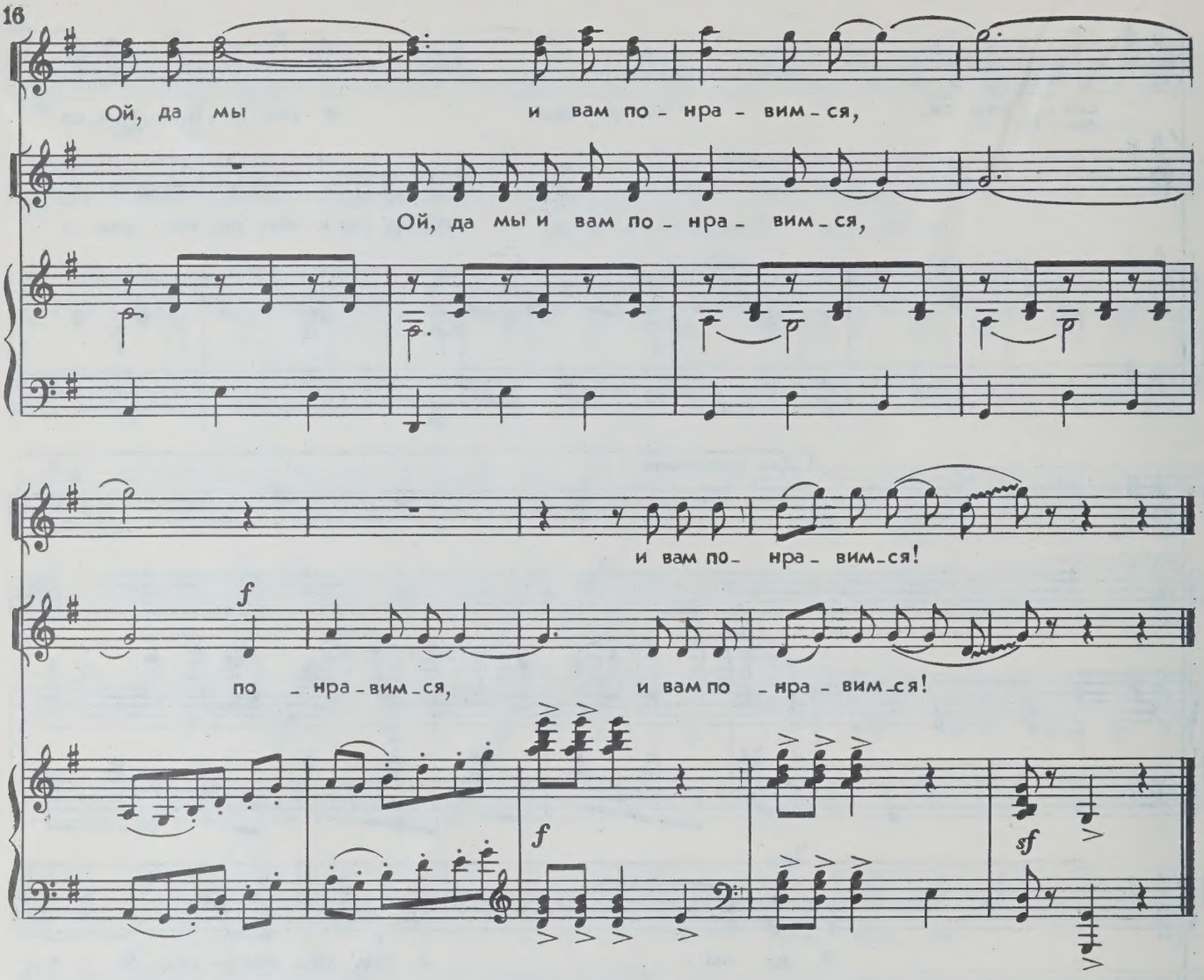
Ой, да мы и вам по_нра_вим_ся.

Ой, да мы и вам по_нра_вим_ся.

f

Для окончания

Мы по_всю_ду сла_вим_ся,



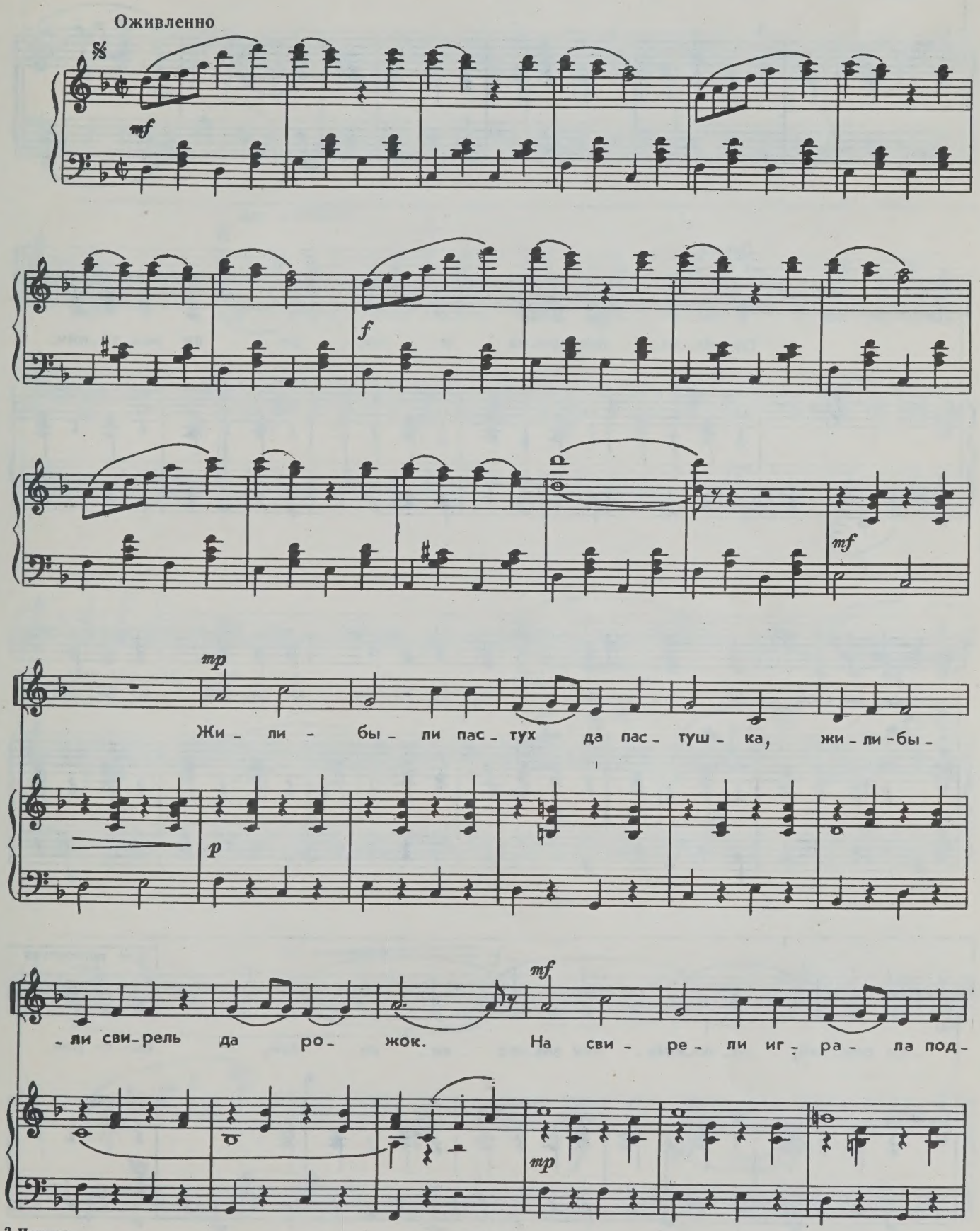
— Ой, да мы игрушки вятские —
Щеголихи слободские,
Кумушки посадские.
Ой, да мы, ой, да мы пройдем по ярмарке,
Наши руки — кренделькамы,
Щеки — будто яблоки.
Мы повсюду славимся,
Ой, да мы, ой да мы и вам понравимся.

— Ой, да мы гуляем парами,
Во широком хороводе
Проплываем павами.
— Ой, да мы, ой, да мы гусары-баловни
И на нас не наглядятся
Дымковские барыни.
Мы повсюду славимся,
Ой, да мы, ой, да мы и вам понравимся.

— Ой, да мы такие модницы!
Обожаем наряжаться,
Любим прифасониться.
— Ой, да мы, ой, да мы одеты франтами,
Всех на свете удивляем
Лентами да бантами.
Мы повсюду славимся,
Ой, да мы, ой, да мы и вам понравимся.

— Ой, да мы игрушки вятские —
Щеголихи слободские,
Кумушки посадские.
— Ой, да мы, ой да мы красавцы знатные,
Расписные да лепные,
Складные да ладные.
Мы повсюду славимся,
Ой, да мы, ой да мы и вам понравимся.

СВИРЕЛЬ ДА РОЖОК



-руж-ка, на рож-ке от-кли-кал-ся дру-жок.

mf

Припев

mf

От на-пе-вов рож-ка и сви-ре-ли зем-ля-нич-

mp

-ки-ны щеч-ки а-ле-ли, бы-ли реч-ки си-ней, а бе-рез-

-ки свет-лей, ко-ло-коль-чик зве-нел ве-се-лей, бы-ли реч-

Для повторения

f

mf

-ки си-ней, а бе-рез- ки свет-лей, ко-ло-коль- чик зве-нел ве- се-

Для окончания

-лей. // ко-ло-коль- чик зве-нел ве- се- лей; ко-ло-коль-

-чик зве-нел ве- се- лей.

mf

f

f

Жили-были пастух да пастушка,
Жили-были свирель да рожок.
На свирели играла подружка,
На рожке откликался дружок.

Припев: От напевов рожка и свирели
Земляничкины щечки алели,
Были речки синей, а березки светлей,
Колокольчик звенел веселей.

Выходили грибы на опушку,
Выбегали цветы на лужок,
Где гуляли пастух да пастушка,
Где играли свирель да рожок.

Припев.

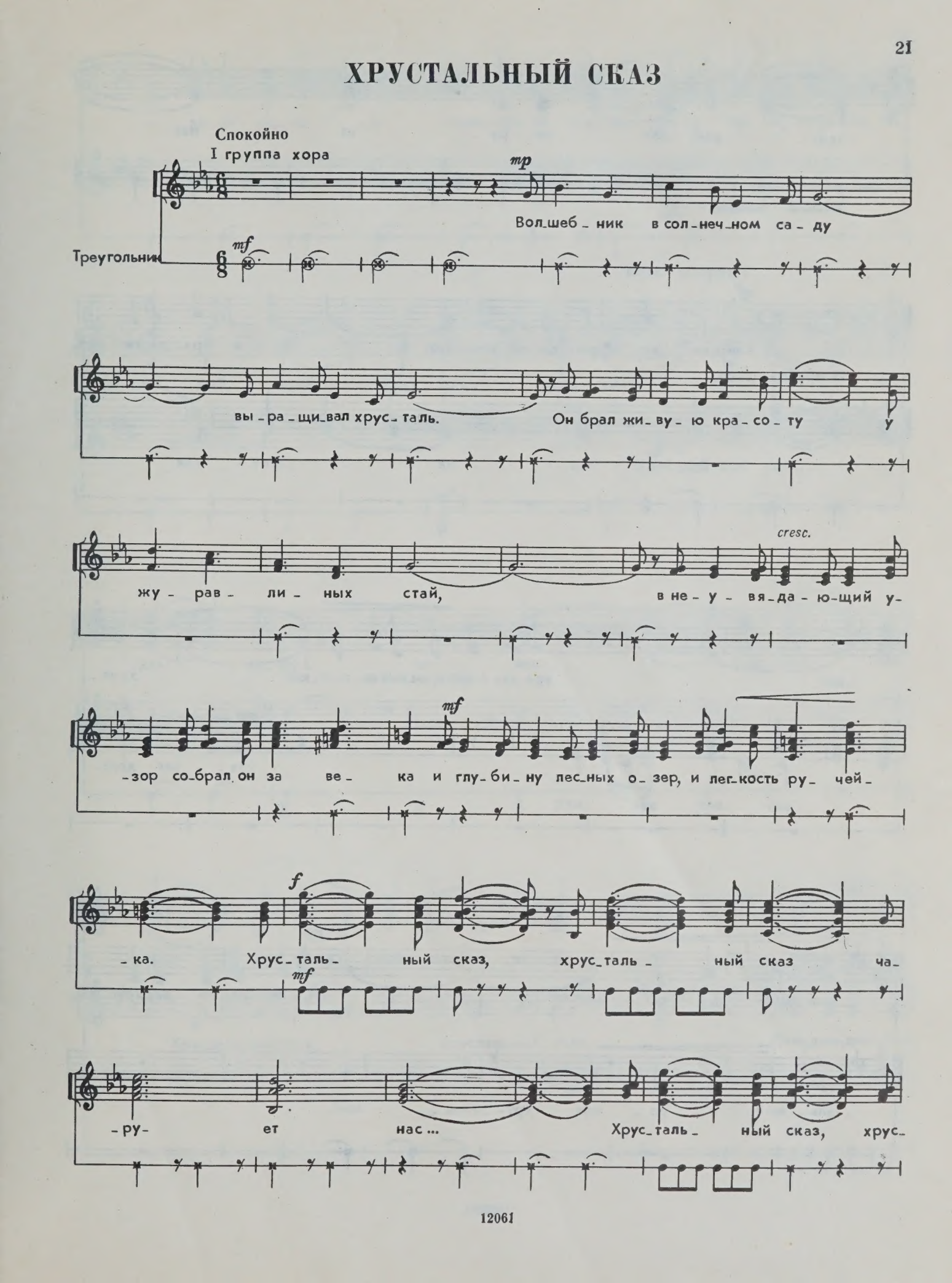
То малиновкой в роще звенели,
То летели стрижом в облака
Камышовые трели свирели
И кленовые песни рожка.

Припев.

Чтобы ярче румянилось лето,
Чтобы солнце светило добрей,
Разноцветную песенку эту
Сочинили рожок да свирель.

Припев.

ХРУСТАЛЬНЫЙ СКАЗ



-таль- ный сказ ча- ру- ет нас...

I группа хора

mf

Свер-ка- ют ро- сы на цве- тах, и ра- ду- ги зве-

II группа хора

Ро- сы на цве- тах

-нят, хра-нят в про-зрач-ных ле-пест-ках хрус-

зве -нят, зве- нят,

mp

хра- нят хрус-

-таль- ный а- ро- мат.

mp

И в пе- ре- ли- вах хрус- та-

-таль- ный а- ро- мат, хрус-таль- ный.

cresc.

-ля по-ет рёз-на-я грань про ва-силь-ки, про то-по-ля, про род-ни-

cresc.

f

-ко-вый край. Хрус-таль-ный сказ, хрус-таль-ный

Хрус-таль-ный сказ,

mf

сказ ча-ру-ет нас... Хрус-таль-ный

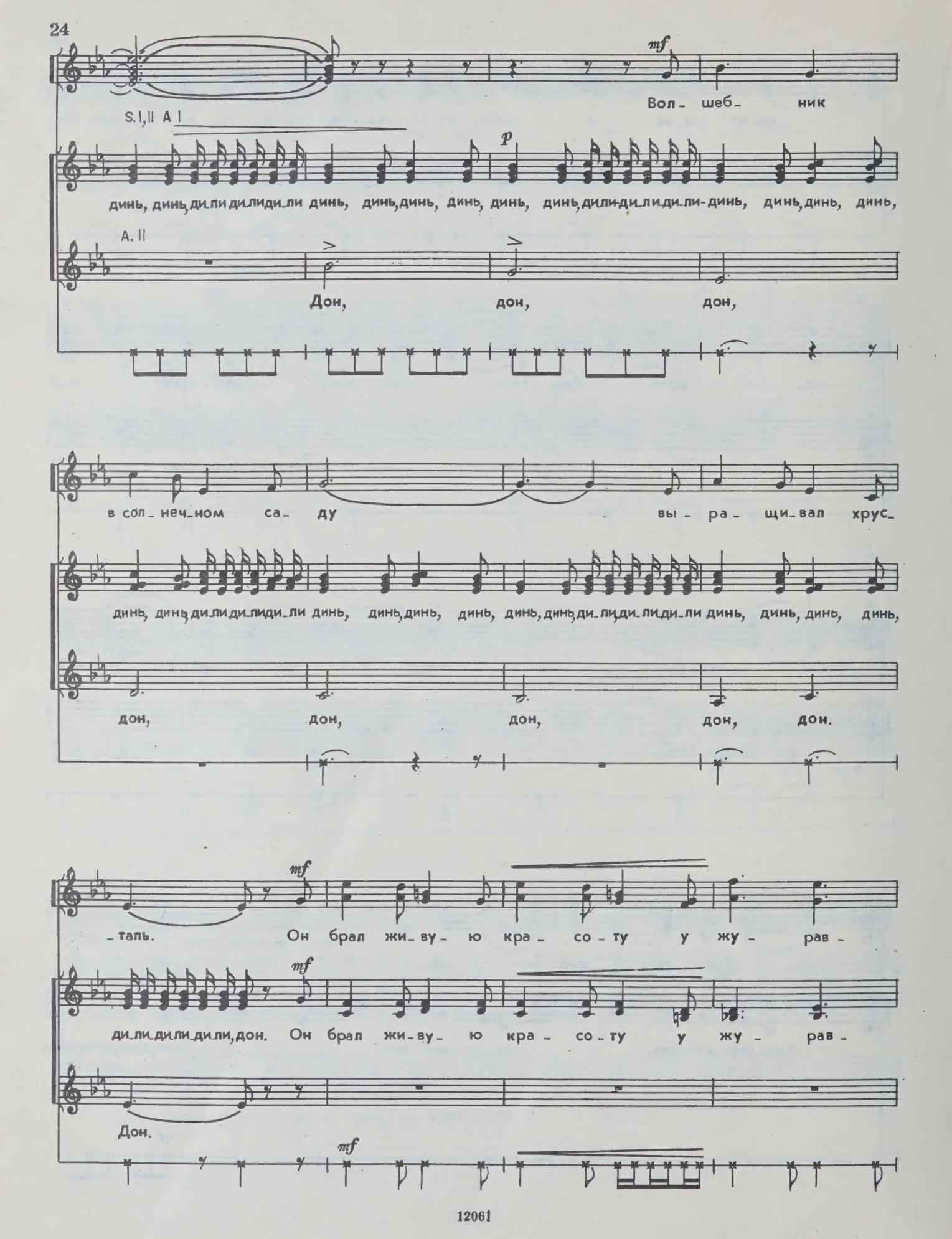
хрус-таль-ный сказ ча-ру-ет.

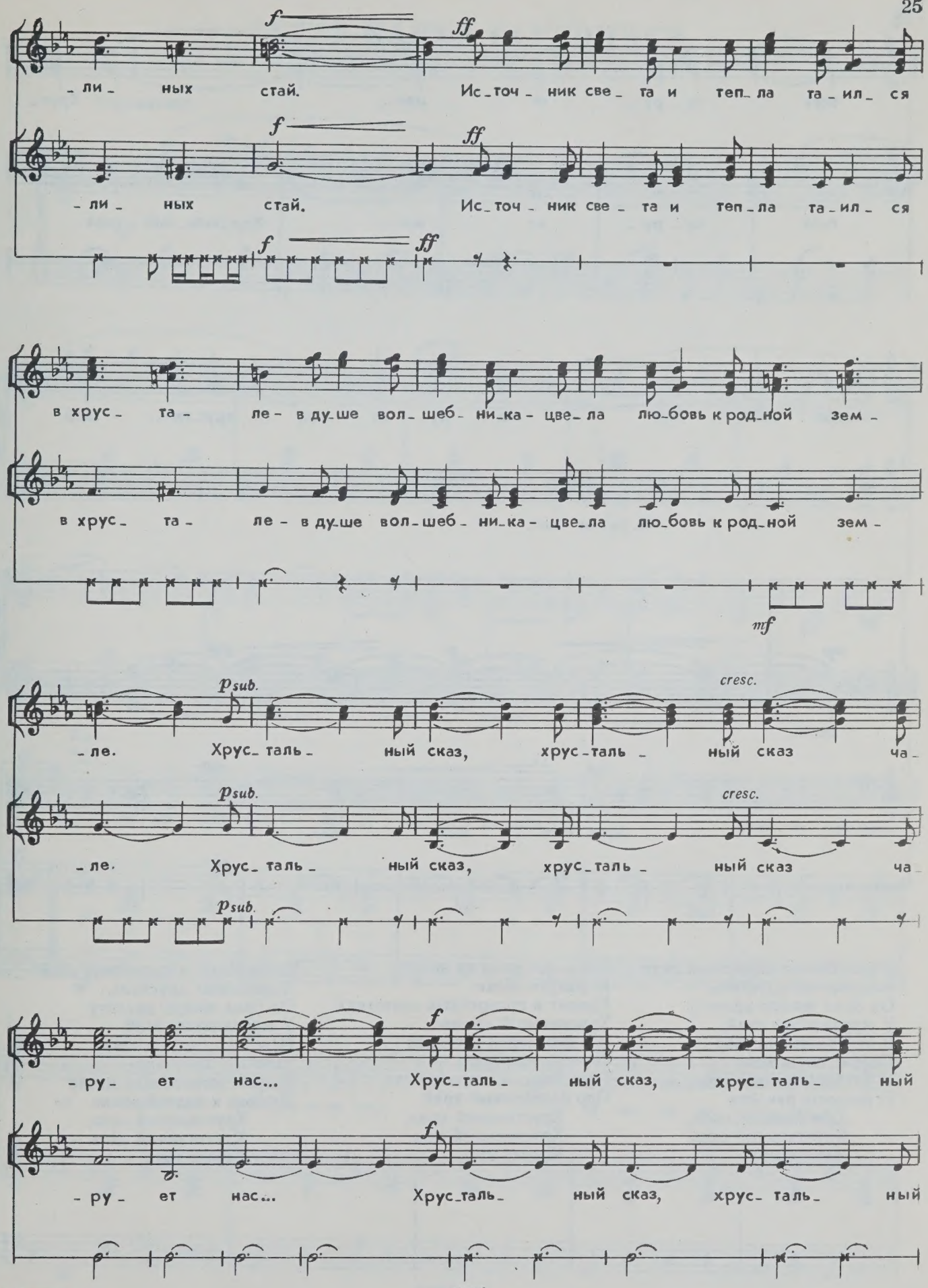
сказ, Хрус-таль-ный сказ ча-ру-ет нас.

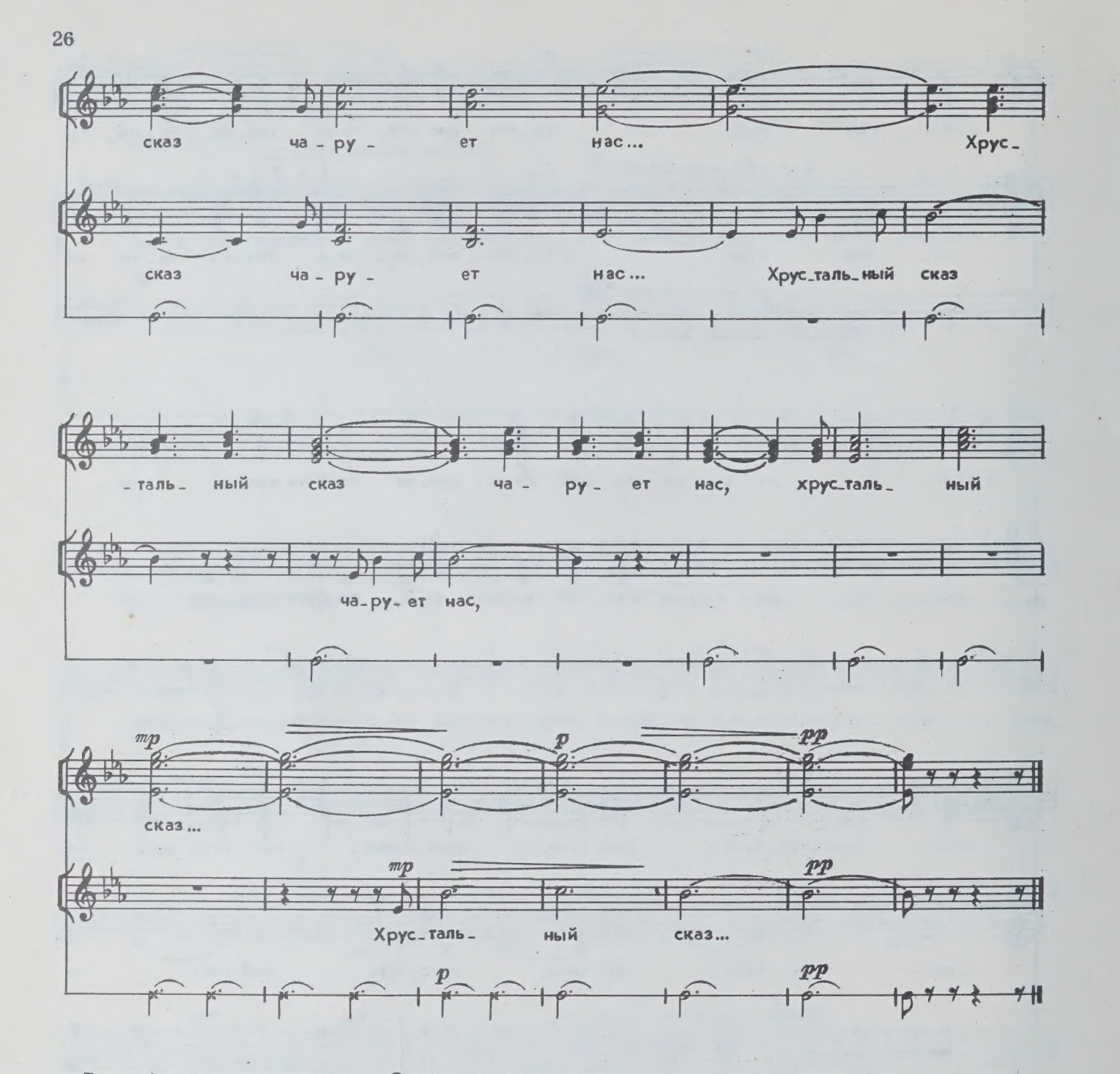
f Cl.II, A.I

Хрус-таль-ный сказ, хрус-таль-ный сказ. Динь, динь, динь, динь,

mf


mf
Вол- шеб- ник
S. I,II A I
p
динь, динь, ди-ли ди-ли-ди-ли динь, динь, динь, динь, динь, динь, ди-ли-ди-ли-ди-ли-динь, динь, динь, динь,
A. II
Дон, дон, дон,
в сол-неч-ном са- ду вы- ра- щи-вал хрус-
динь, динь, ди-ли ди-ли-ди-ли динь, динь, динь, динь, динь, динь, ди-ли, ди-ли-ди-ли динь, динь, динь, динь,
дон, дон, дон, дон, дон.
mf
-таль. Он брал жи-ву- ю кра- со-ту у жу- рав-
mf
ди-ли-ди-ли-ди-ли, дон. Он брал жи-ву- ю кра- со-ту у жу- рав-
Дон.
mf


f
ff
-ли- ных стай. Ис-точ-ник све-та и теп-ла та-ил-ся
f
ff
-ли- ных стай. Ис-точ-ник све-та и теп-ла та-ил-ся
f
ff
в хрус-та- ле- в ду-ше вол-шеб-ни-ка- цве-ла лю-бовь к род-ной зем-
в хрус-та- ле- в ду-ше вол-шеб-ни-ка- цве-ла лю-бовь к род-ной зем-
mf
p sub.
cresc.
-ле. Хрус-таль- ный сказ, хрус-таль- ный сказ ча-
p sub.
cresc.
-ле. Хрус-таль- ный сказ, хрус-таль- ный сказ ча-
p sub.
f
-ру- ет нас... Хрус-таль- ный сказ, хрус-таль- ный
f
-ру- ет нас... Хрус-таль- ный сказ, хрус-таль- ный

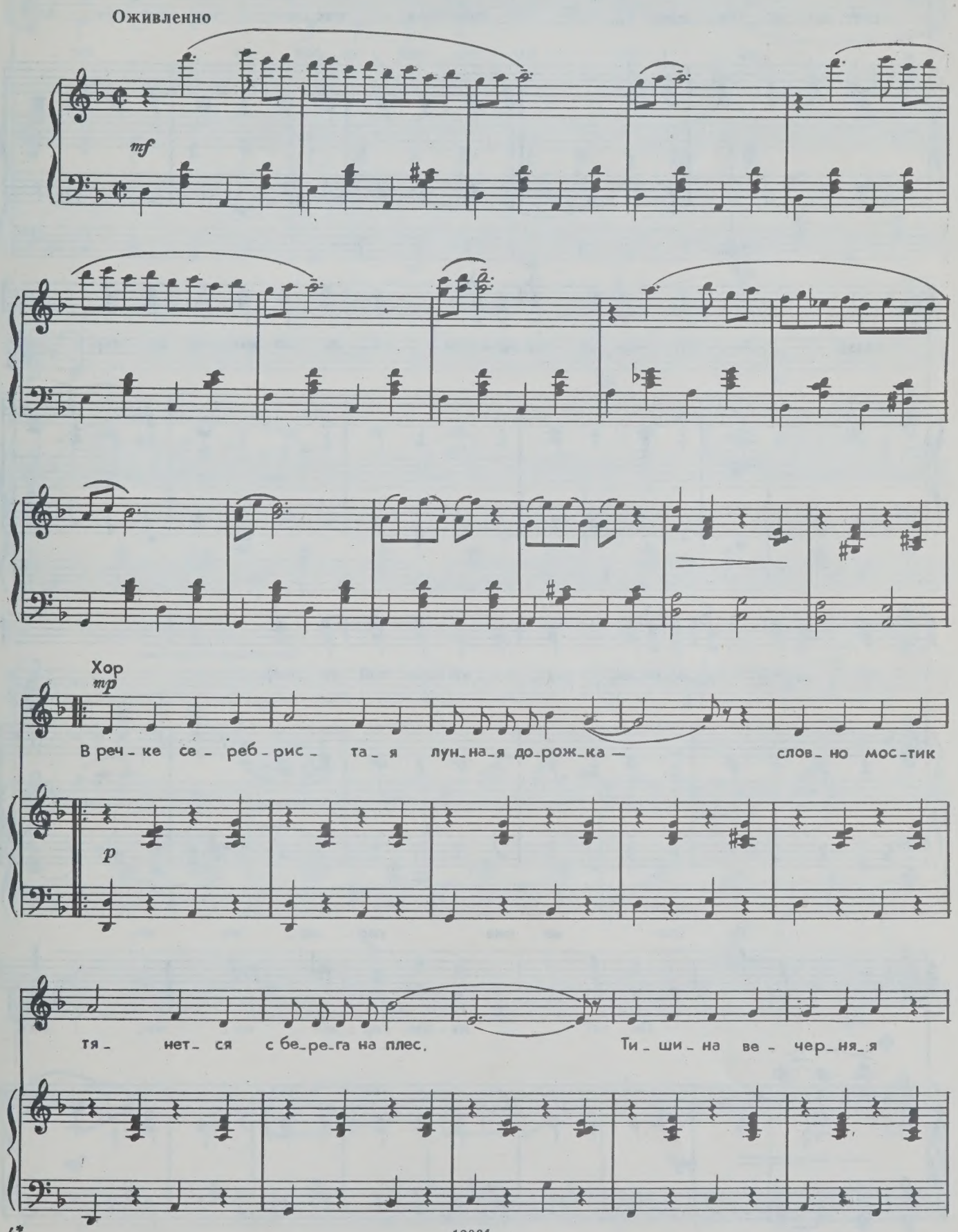


Волшебник в солнечном саду
Выращивал хрусталь.
Он брал живую красоту
У журавлиных стай,
В неувядающий узор
Собрал он за века
И глубину лесных озер,
И легкость ручейка.
Хрустальный сказ,
Хрустальный сказ
Чарует нас...

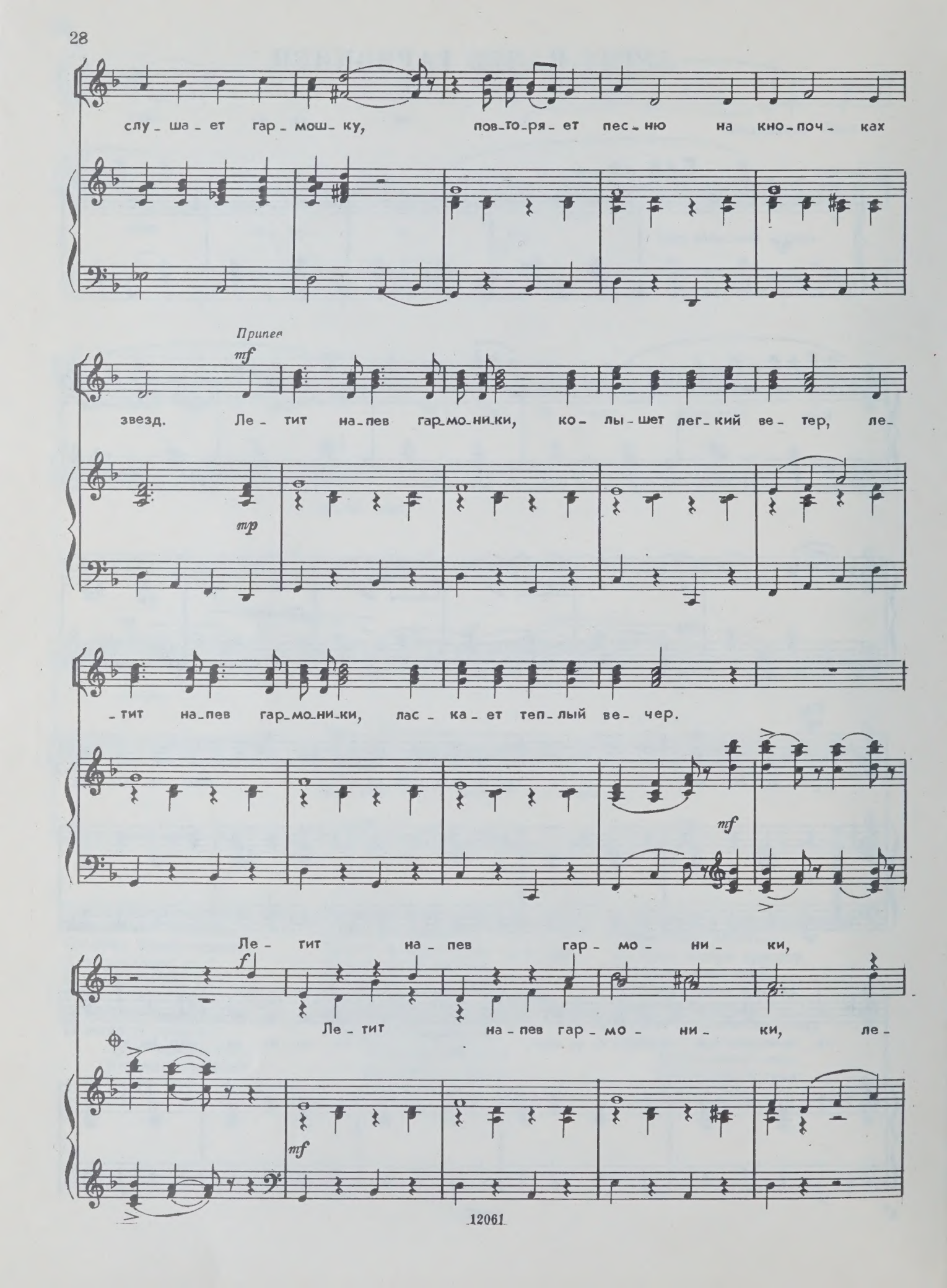
Сверкают росы на цветах,
И радуги звенят,
Хранят в прозрачных лепестках
Хрустальный аромат.
И в переливах хрусталя
Поет резная грань
Про васильки, про тополя,
Про родниковый край.
Хрустальный сказ,
Хрустальный сказ
Чарует нас...

Волшебник в солнечном саду
Выращивал хрусталь.
Он брал живую красоту
У журавлиных стай.
Источник света и тепла
Таился в хрустале —
В душе волшебника цвела
Любовь к родной земле.
Хрустальный сказ,
Хрустальный сказ
Чарует нас...

ЛЕТИТ НАПЕВ ГАРМОНИКИ



12061


слу - ша - ет гар - мош - ку, пов - то - ря - ет пес - ню на кно - поч - ках
Припев
mf
звезд. Ле - тит на - пев гар - мо - ни - ки, ко - лы - шет лег - кий ве - тер, ле -
mp
- тит на - пев гар - мо - ни - ки, лас - ка - ет теп - лый ве - чер.
mf
Ле - тит на - пев гар - мо - ни - ки,
f
Ле - тит на - пев гар - мо - ни - ки, ле -
mf

Для повторения

ле - тит на - пев гар - мо - ни - ки.

- тит на - пев, на - пев гар - мо - ни - ки.

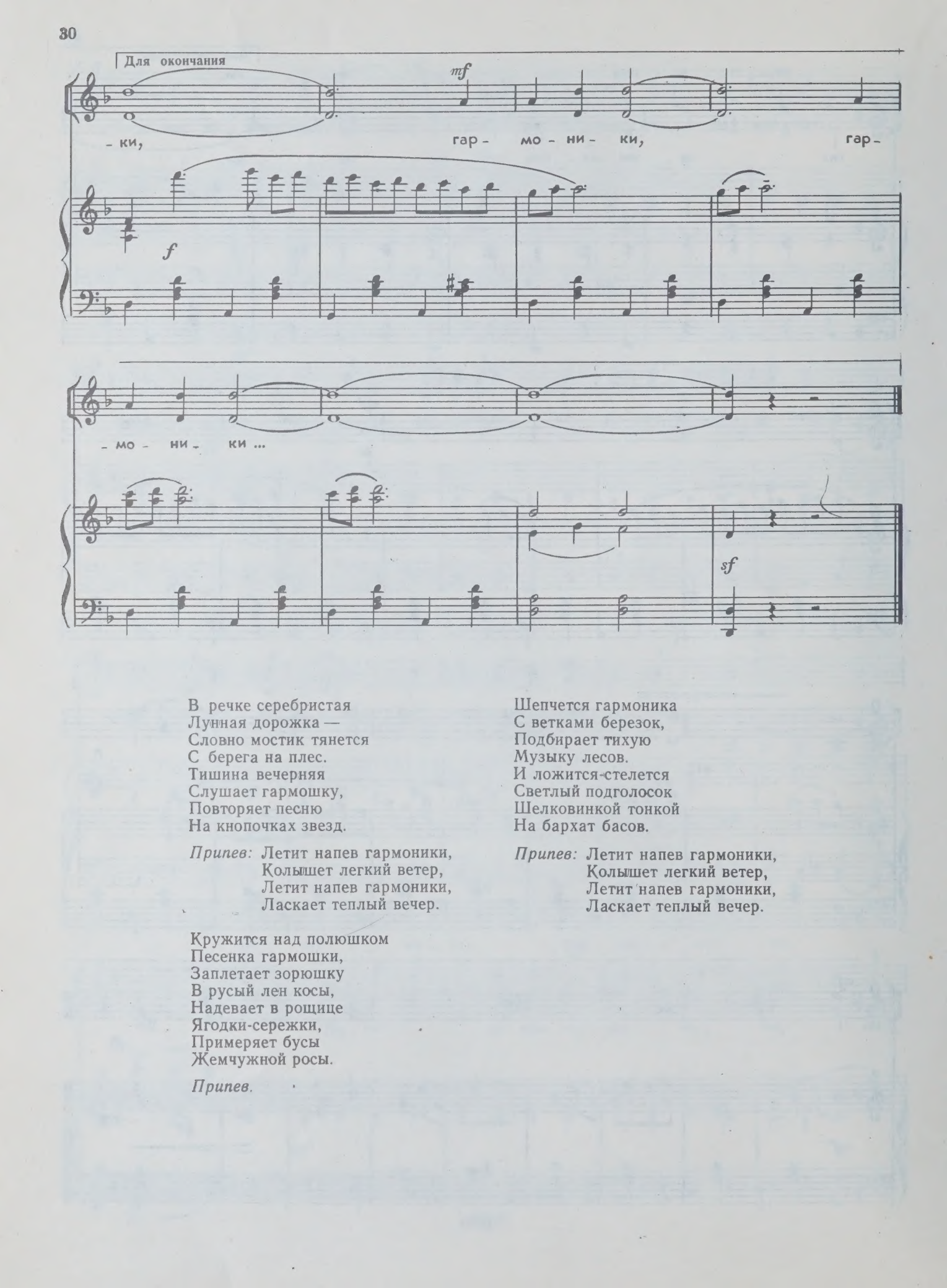
f

mf

А...

mf

mf



В речке серебристая
Лунная дорожка —
Словно мостик тянется
С берега на плес.
Тишина вечерняя
Слушает гармошку,
Повторяет песню
На кнопочках звезд.

Припев: Летит напев гармоники,
Колышет легкий ветер,
Летит напев гармоники,
Ласкает теплый вечер.

Кружится над полюшком
Песенка гармошки,
Заплетает зорюшку
В русый лен косы,
Надевает в рощице
Ягодки-сережки,
Примеряет бусы
Жемчужной росы.

Припев.

Шепчется гармоника
С ветками березок,
Подбирает тихую
Музыку лесов.
И ложится-стелется
Светлый подголосок
Шелковинкой тонкой
На бархат басов.

Припев: Летит напев гармоники,
Колышет легкий ветер,
Летит напев гармоники,
Ласкает теплый вечер.

НАША ХОХЛОМА*)

Спокойно

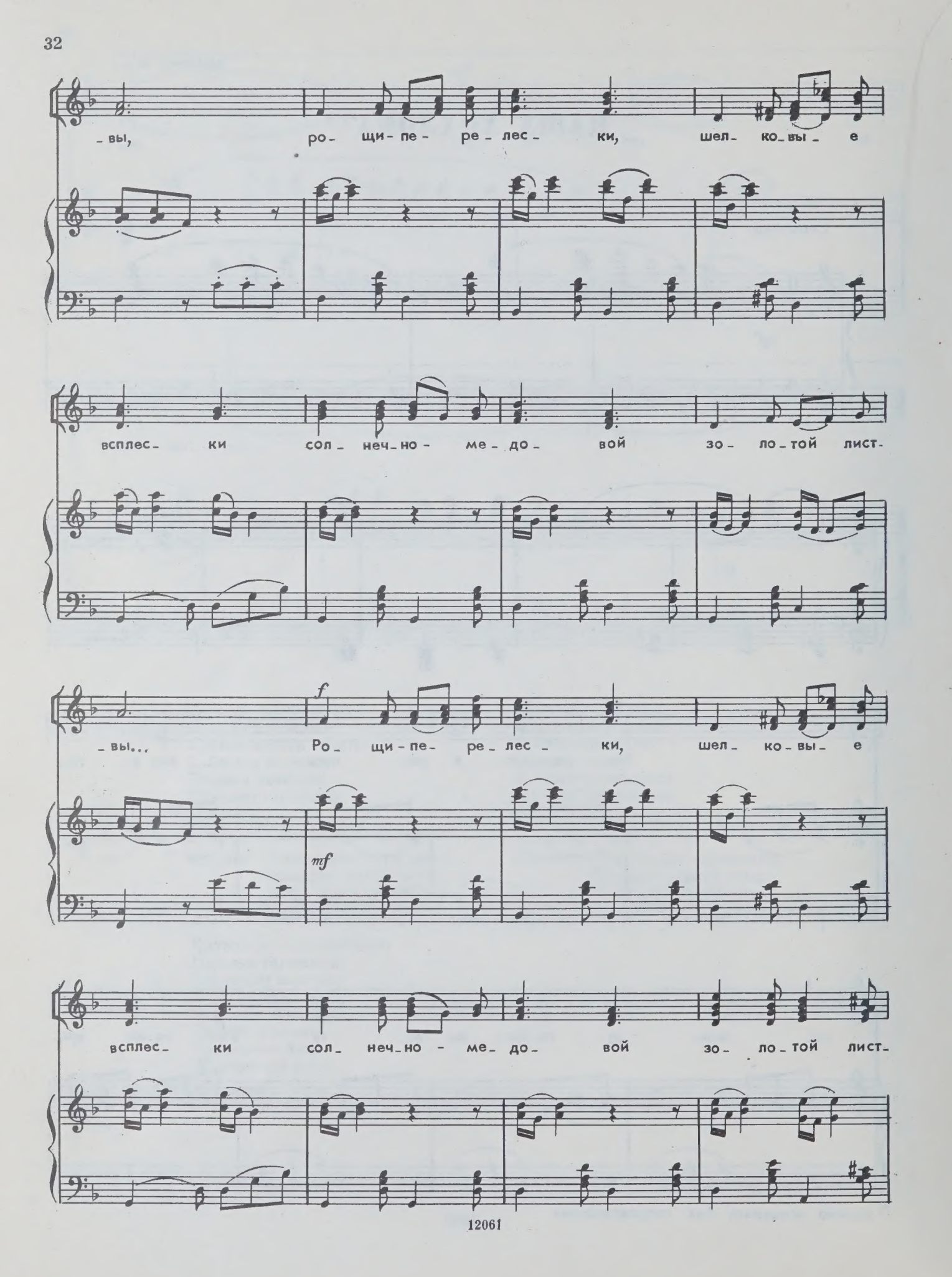
mf

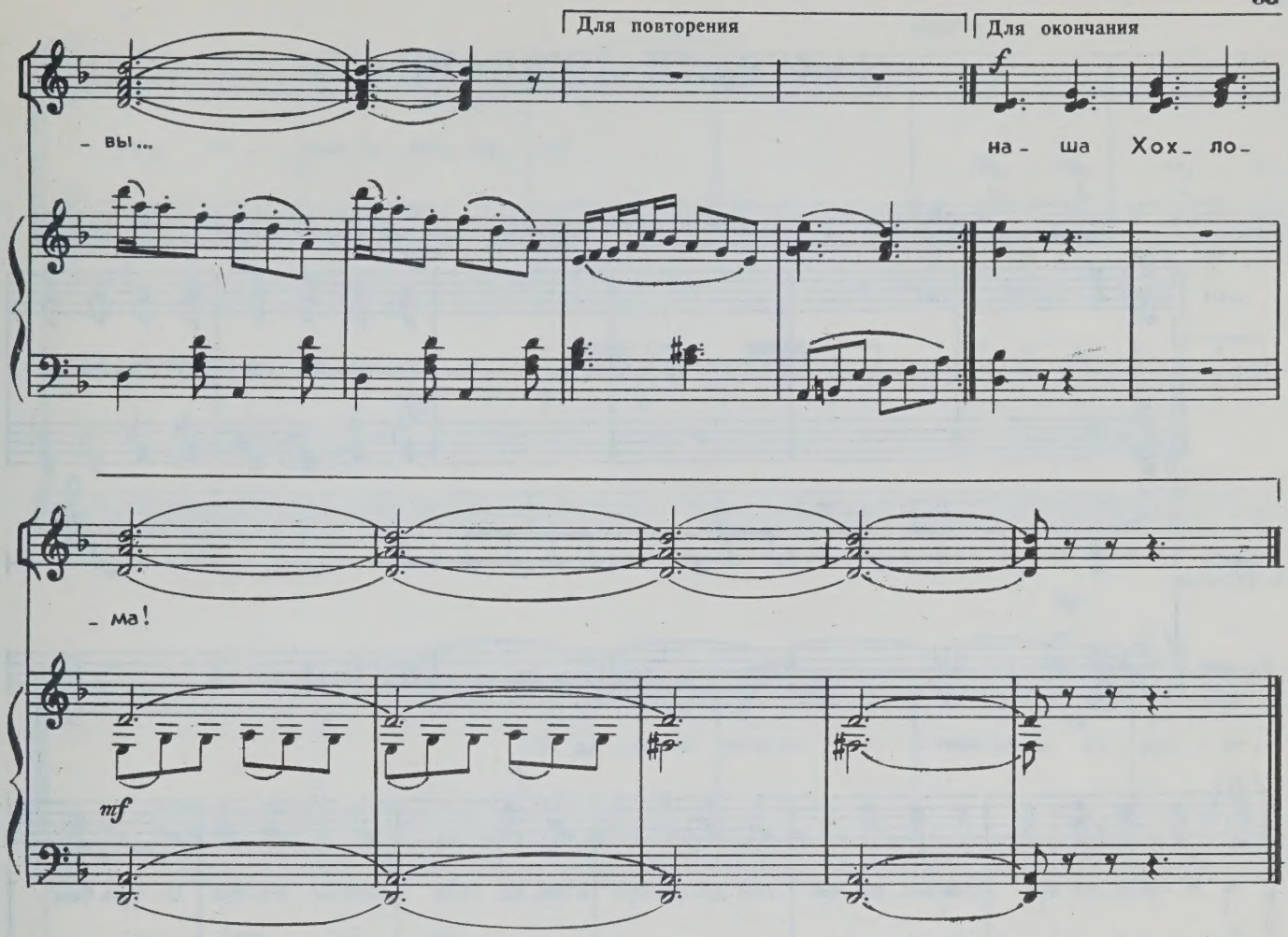
mf

Хох_ лом_ска_ я рос_ пись — а_ лых я_ год

рос_ сыпь, от_ го_лос_ ки ле_ та в зе_ ле_ни тра_

*) Можно исполнять без сопровождения


-вы, ро- щи-пе- ре- лес- ки, шел- ко-вы- е
всплес- ки сол- неч-но- ме- до- вой зо- ло-той лист-
-вы... f Ро- щи-пе- ре- лес- ки, шел- ко-вы- е
mf
всплес- ки сол- неч-но- ме- до- вой зо- ло-той лист-

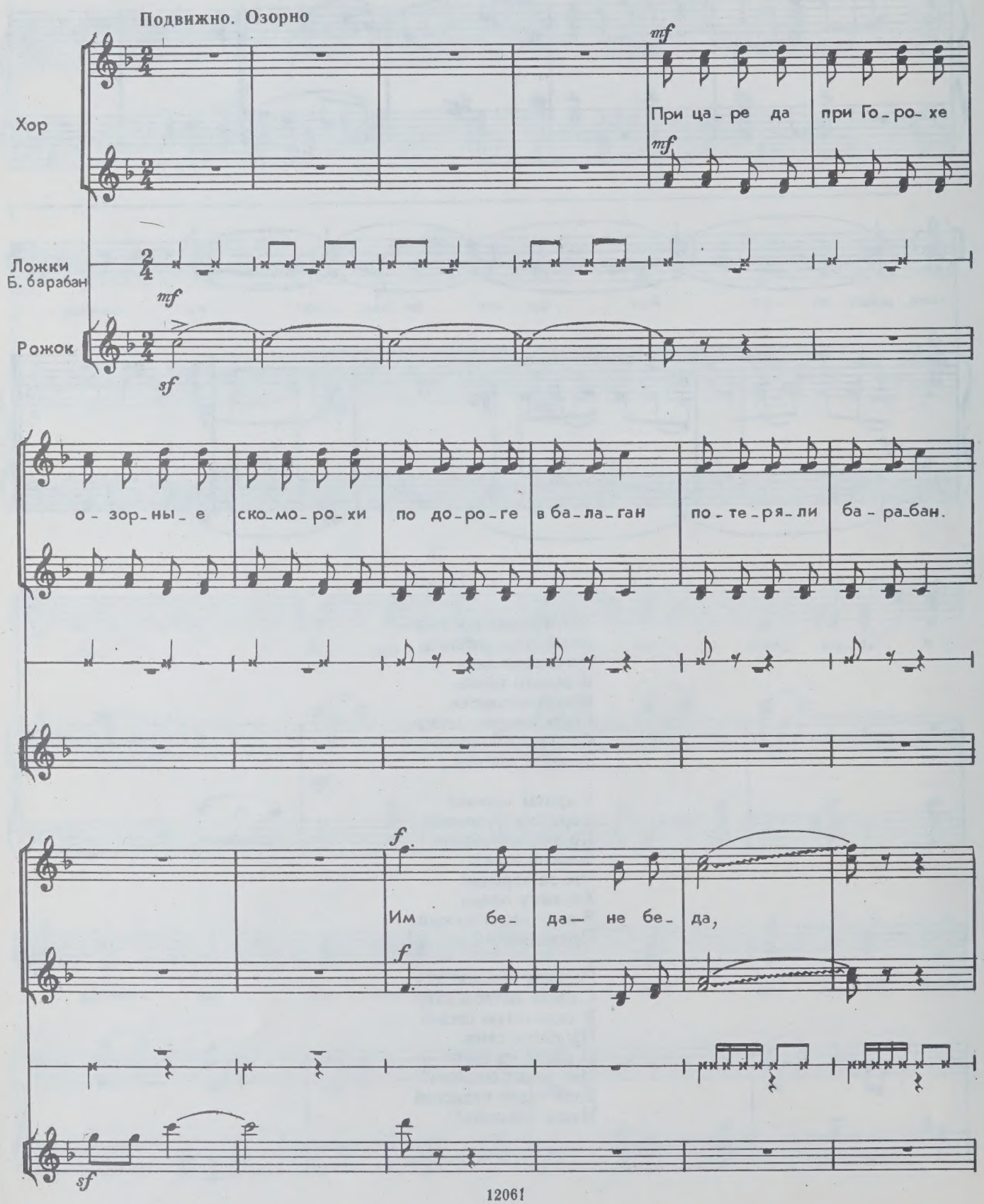


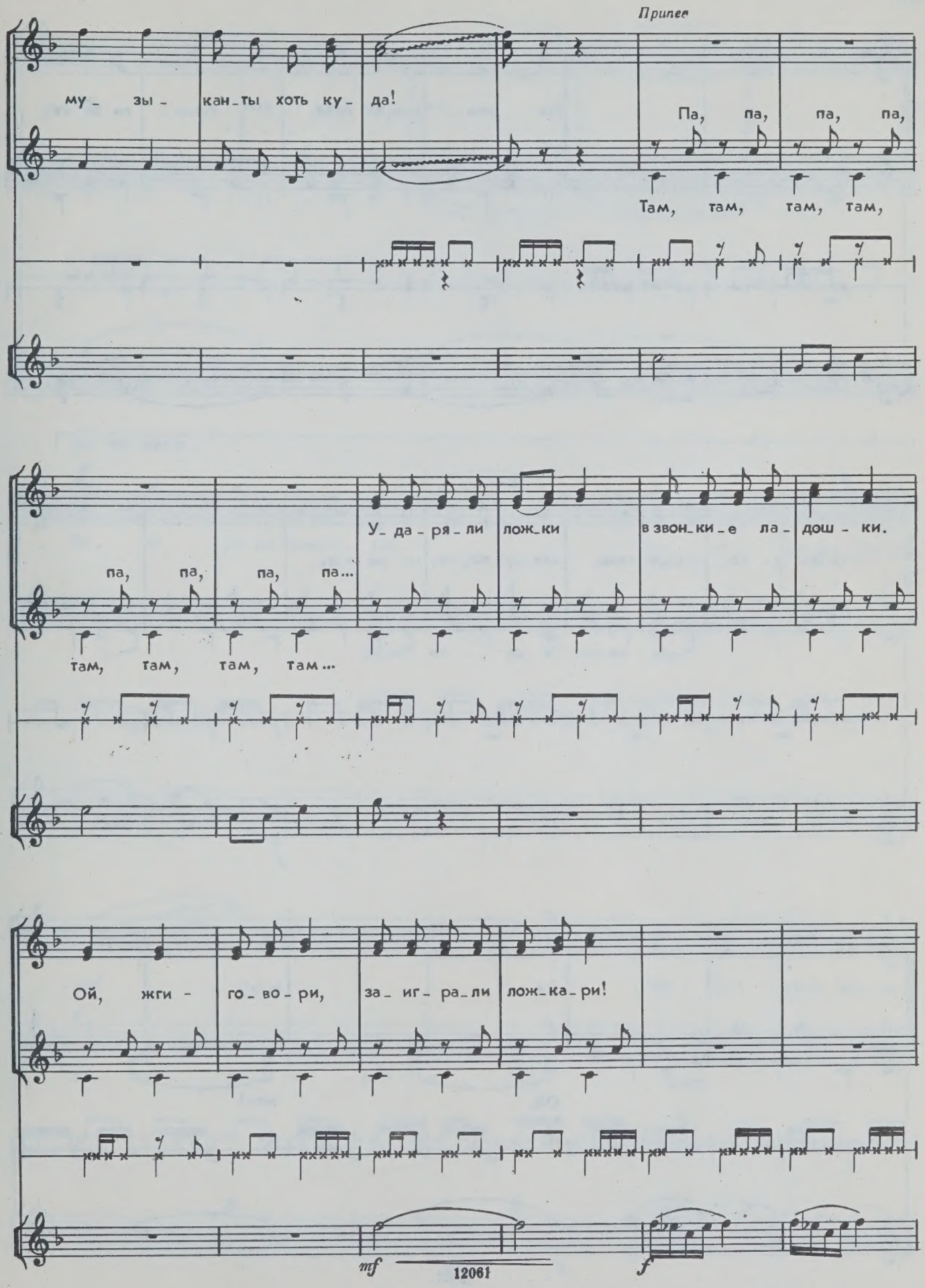
Хохломская роспись —
Алых ягод россыпь,
Отголоски лета
В зелени травы,
Рощи-перелески,
Шелковые всплески
Солнечно-медовой
Золотой листвы...

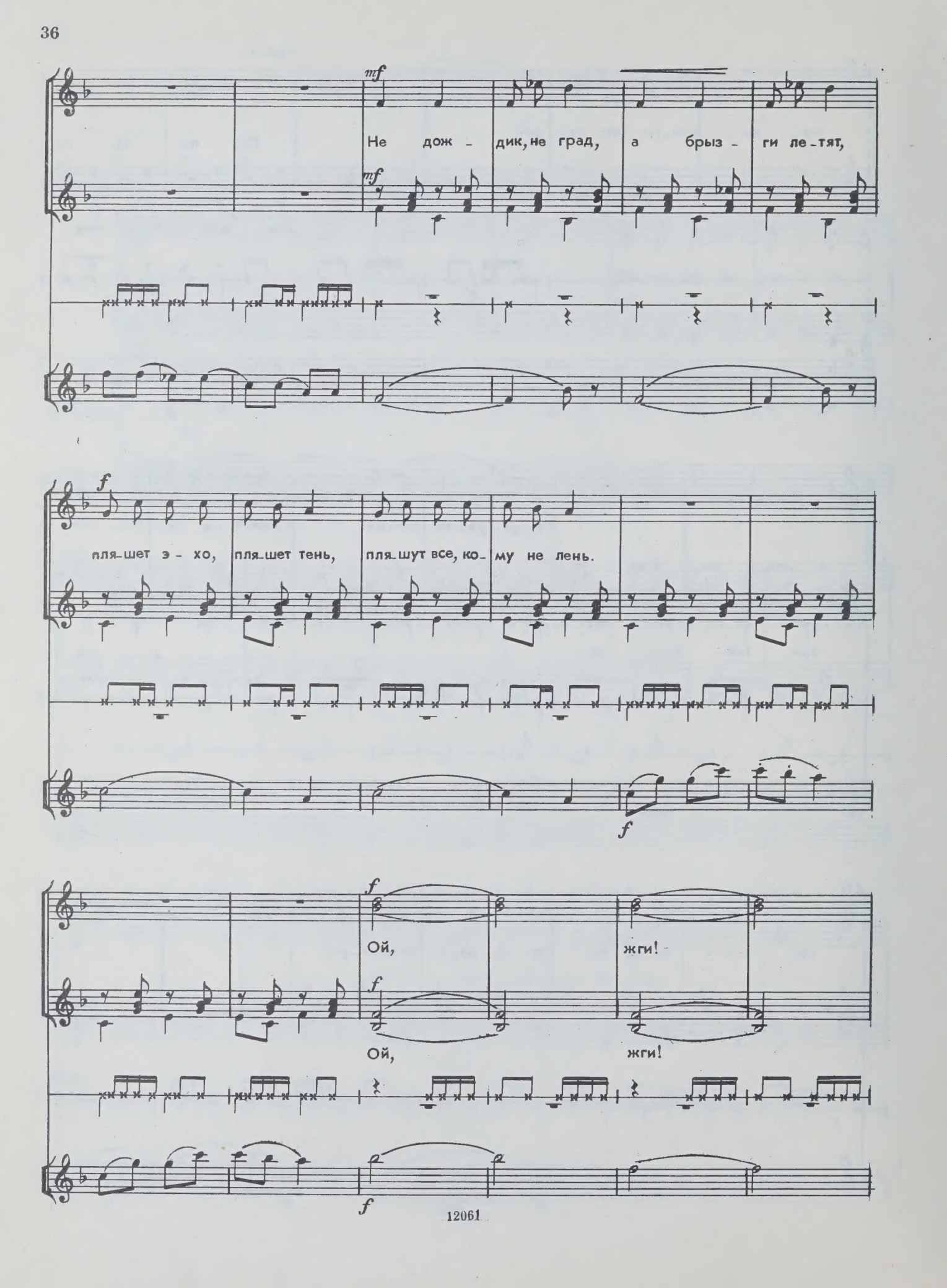
У красы точеной
Сарафан парчовый,
По волнам узоров
Яхонты горят.
Что за чародеи
Хохлому одели
В этот несказанный
Праздничный наряд!..

Роспись хохломская
Словно колдовская,
В сказочную песню
Просится сама.
И нигде на свете
Нет таких соцветий —
Всех чудес чудесней
Наша Хохлома!

ЗАИГРАЛИ ЛОЖКАРИ




Припев
му - зы - кан - ты хоть ку - да!
Па, па, па, па,
Там, там, там, там,
па, па, па, па...
там, там, там, там...
У - да - ря - ли лож - ки в звон - ки - е ла - дош - ки.
Ой, жги - го - во - ри, за - иг - ра - ли лож - ка - ри!
mf
f


mf
Не дож - дик, не град, а брыз - ги ле - тят,
mf
f
пля - шет э - хо, пля - шет тень, пля - шут все, ко - му не лень.
f
f
Ой, жги!
f
Ой, жги!
f

Ой, жги - го - во - ри!

Для повторения

f

За - иг - ра - ли лож - ка - ри, за - иг - ра - ли лож - ка -

f

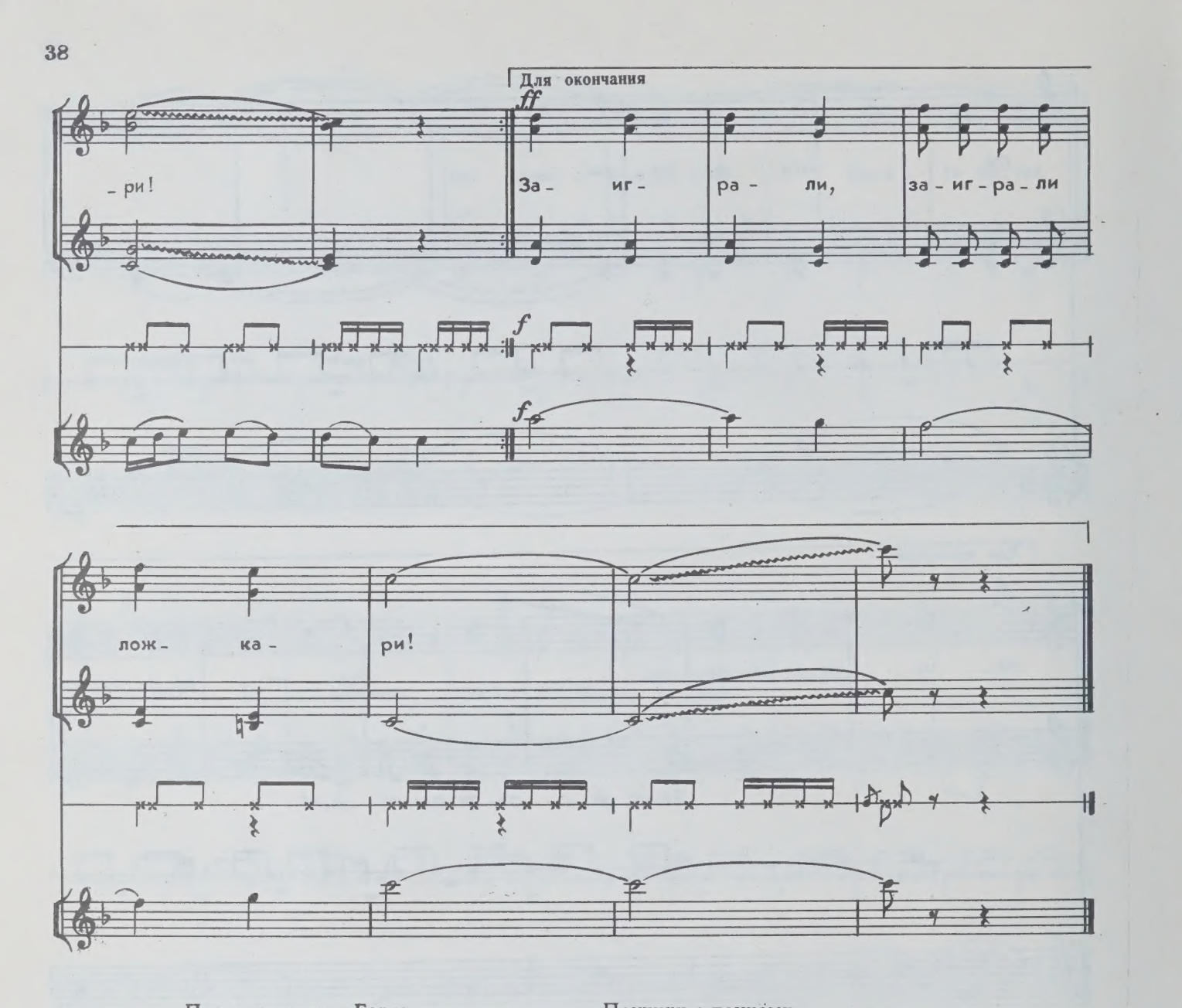
За - иг - ра - ли лож - ка - ри,

- ри!

f

За - иг - ра - ли лож - ка - ри!

За - иг - ра - ли лож - ка -



При царе да при Горохе
Озорные скоморохи
По дороге в балаган
Потеряли барабан.
Им беда — не беда,
Музыканты хоть куда!

Припев: Ударяли ложки
В звонкие ладошки.
Ой, жги-говори,
Заиграли ложкари!
Не дождик, не град,
А брызги летят,
Пляшет эхо, пляшет тень,
Пляшут все, кому не лень.
Ой, жги-говори,
Заиграли ложкари!

В синем море-океане
Кит улегся на диване.
Только ложки услыхал —
Плавниками замахал.
Под китом-плясуном
Море ходит ходуном.

Припев.

Паучихи с пауками
Бьют чечетку вверх ногами,
Все запечные сверчки
Отбивают каблучки.
С каблучка на носок,
А потом еще разок.

Припев: Ударяли ложки
В звонкие ладошки.
Ой, жги-говори,
Заиграли ложкари!
Не дождик, не град,
А брызги летят,
Пляшет эхо, пляшет тень,
Пляшут все, кому не лень.
Ой, жги-говори,
Заиграли ложкари!

ФАРФОРОВОЕ ЧУДО

С движением. Лирично

mf

Солист

mp

Спой мне,

Хор* ба- буш-ка, сказ-ку свет- лу-ю, про И - ва - нуш-ку, про А - ле - нуш-ку, я най-

p

А...

p

-ду в са- ду виш-ню спе- лу-ю, ко - ло - сок возь-му с по-ля — по - люш-ка.

С по-ля-

* Хоровую партию исполнять при повторении

cresc.

об_мак_ ну я кисть в не_бо си_ не_е — рас_пи_шу фар_фор по_кра_

по_люш_ка, а ...

cresc.

cresc.

mf mf

_си_ ве_е, об_мак_ ну я кисть в зо_ри ран_ ни_е — рас_пи_ шу фар_фор по_на_

mf

mp

1. 2.

mp

ряд не_е. Об_мак_// сор_ ва_на.

Рас_пи_шу фар_фор по_на_ряд_ не_е. а ...

p

Più mosso

p

Зак_ру_ чи_ ни_лось серд_це де_ ви_чье, крас_на де_ ви_ца ждет ца_

p

mf

_ре_ ви_ча. Крас_ки пле_ щут_ся, и кра_ са_ ви_ца слов_но в ре_ чень_

f

mf

_ке от_ ра_ жа_ет_ся, слов_но в ре_ченьке от_ ра_ жа_ет_ся.

mp

mp

mf

Хор *pp*

(с закр. ртом)

p

Солист *mf*

Пусть, как

mf

mf

mp

в зер- каль-це, сказ-ка смот-рит-ся, на- ри- су- ю я доб-ра мо- лод-ца. Кисть-ю лег- ко- ю чу- до

mp

а

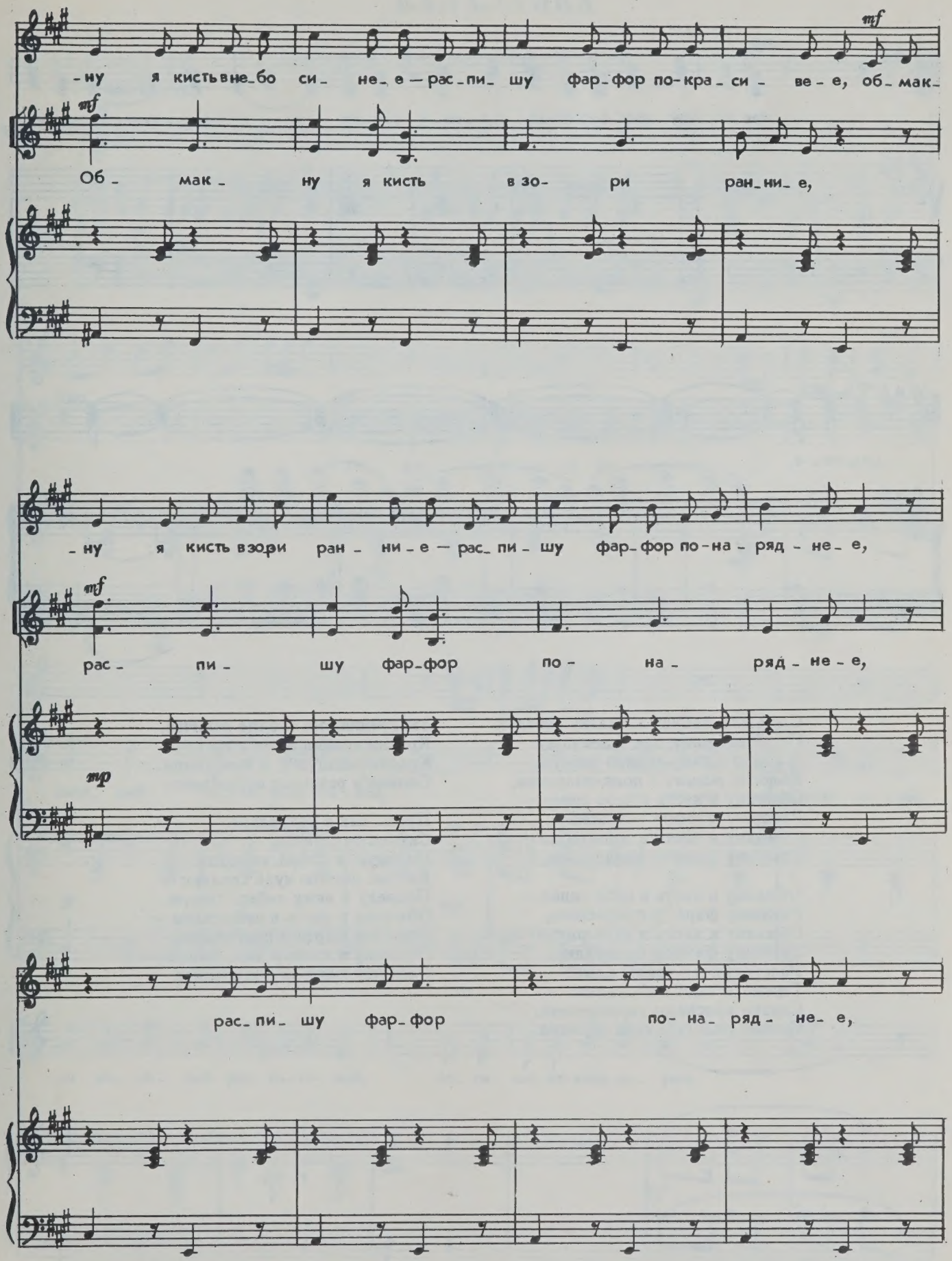
p

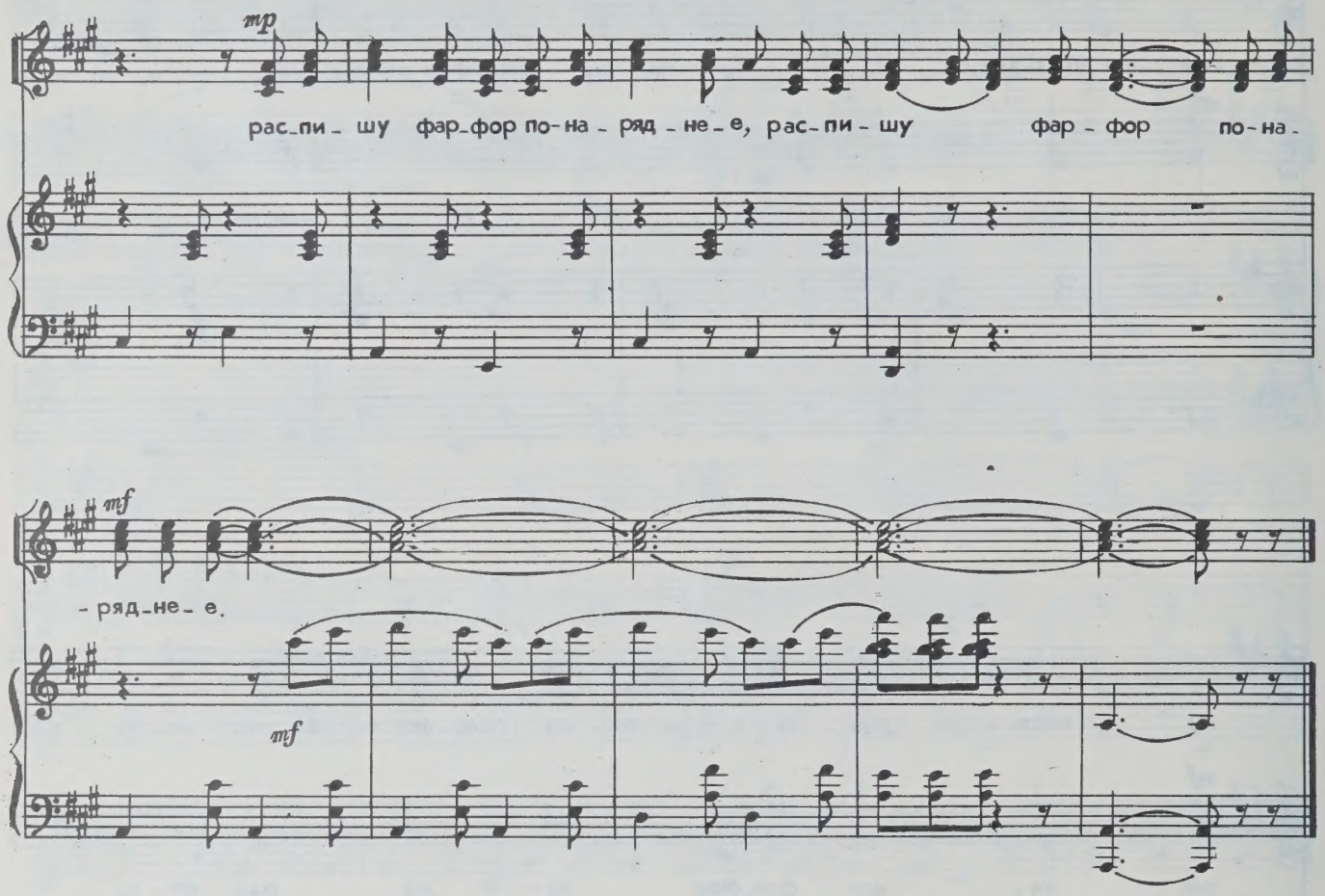
сде- ла- ю: под- ве- ду к не- му ле- бедь бе- лу- ю,

mf

Об- мак-

ле- бедь бе- лу- ю.


mf
-ну я кисть в не-бо си- не-е — рас-пи- шу фар-фор по-кра-си- ве-е, об-мак-
mf
Об- мак- ну я кисть в зо- ри ран-ни-е,
-ну я кисть в зори ран- ни-е — рас-пи-шу фар-фор по-на-ряд-не-е,
mf
рас- пи- шу фар-фор по- на- ряд-не-е,
mp
рас-пи- шу фар-фор по- на- ряд- не- е,



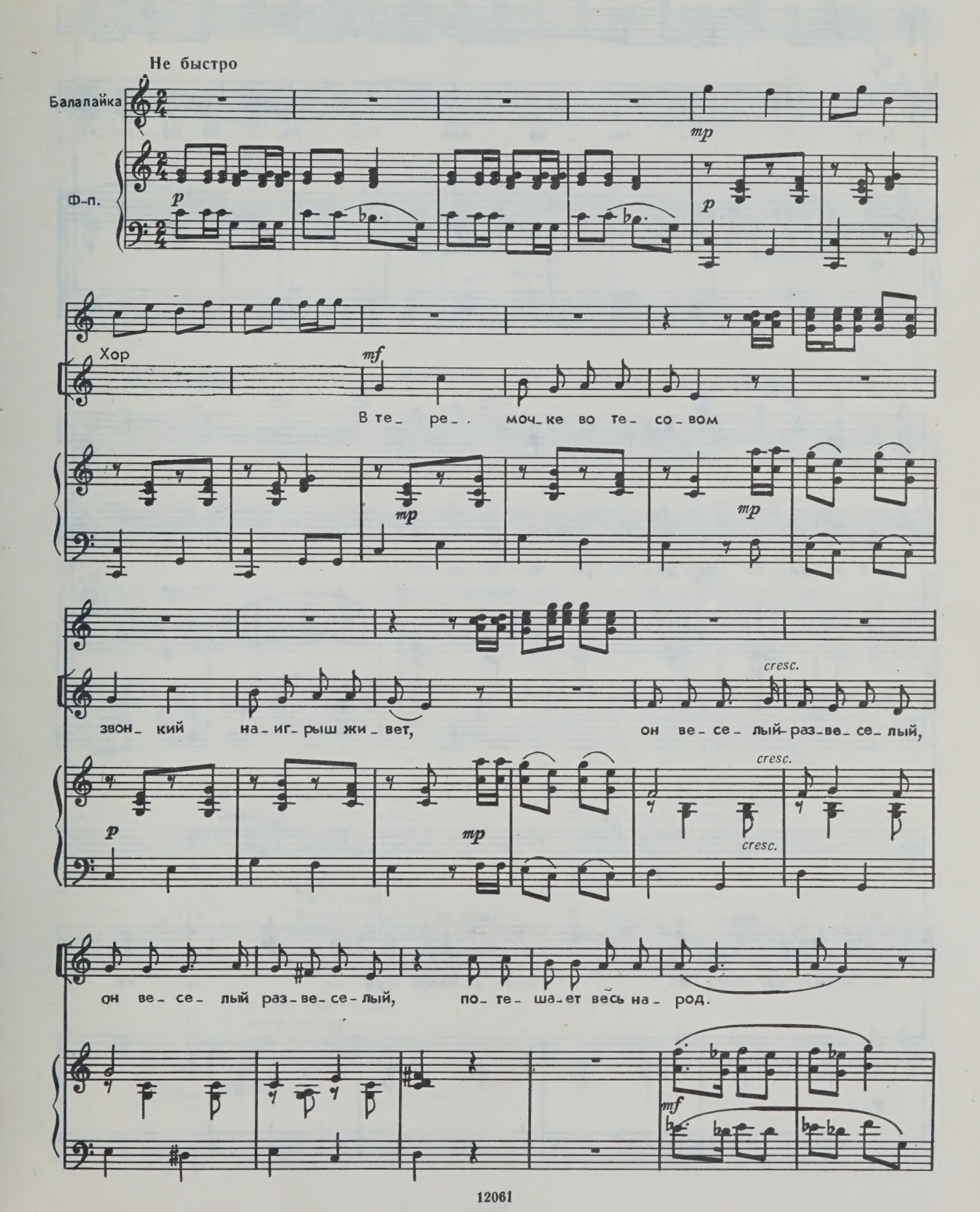
Спой мне, бабушка, сказку светлую
Про Иванушку, про Аленушку,
Я найду в саду вишню спелую,
Колосок возьму с поля-полюшка,
Обмакну я кисть в небо синее —
Распишу фарфор покрасивее,
Обмакну я кисть в зори ранние —
Распишу фарфор понаряднее.

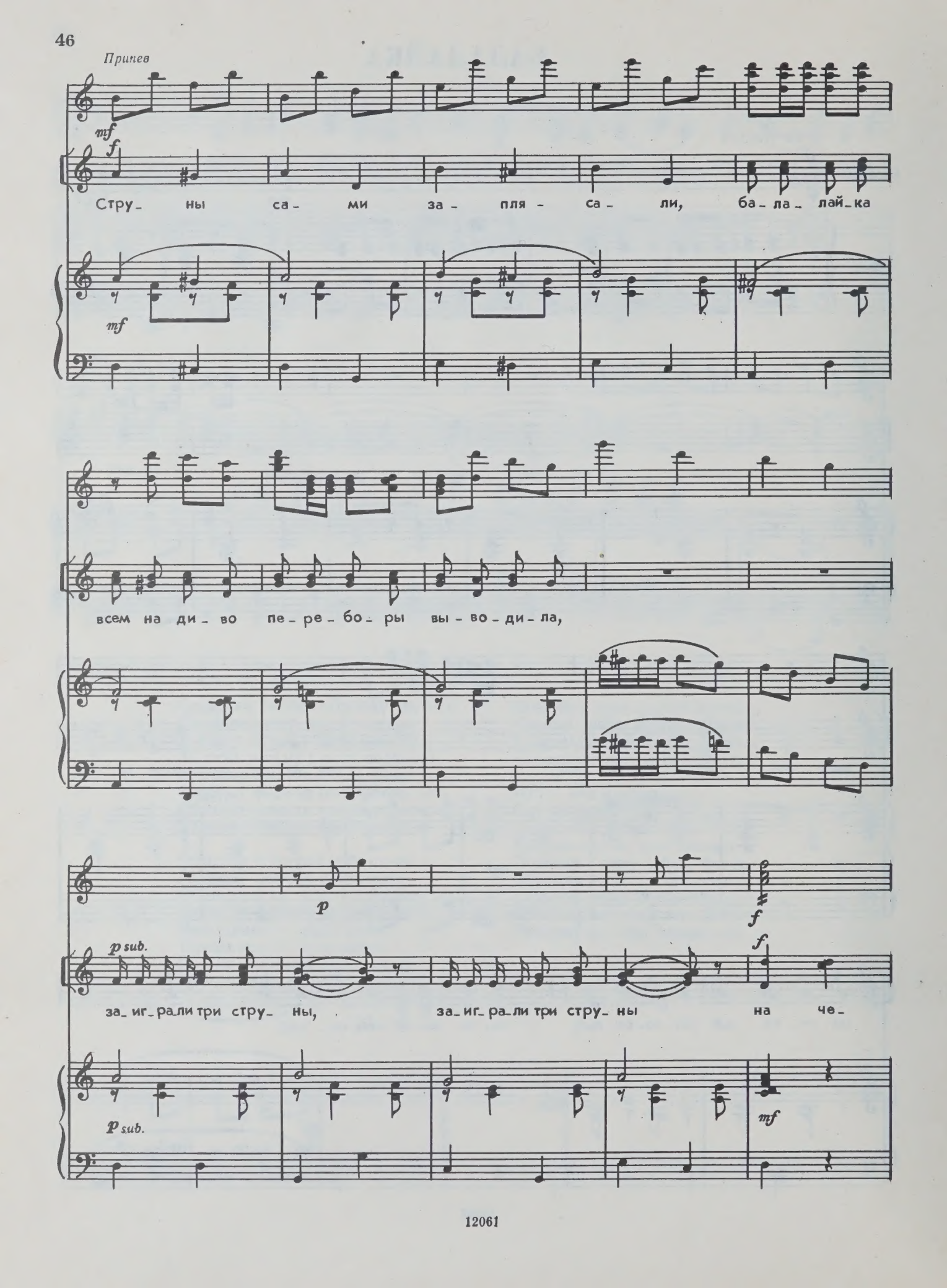
Обмакну я кисть в небо синее —
Распишу фарфор покрасивее,
Обмакну я кисть в зори ранние —
Распишу фарфор понаряднее.
Расстилаются травы алые,
Терема встают небывалые,
Сказка красками разрисована,
Словно радуга с неба сорвана.

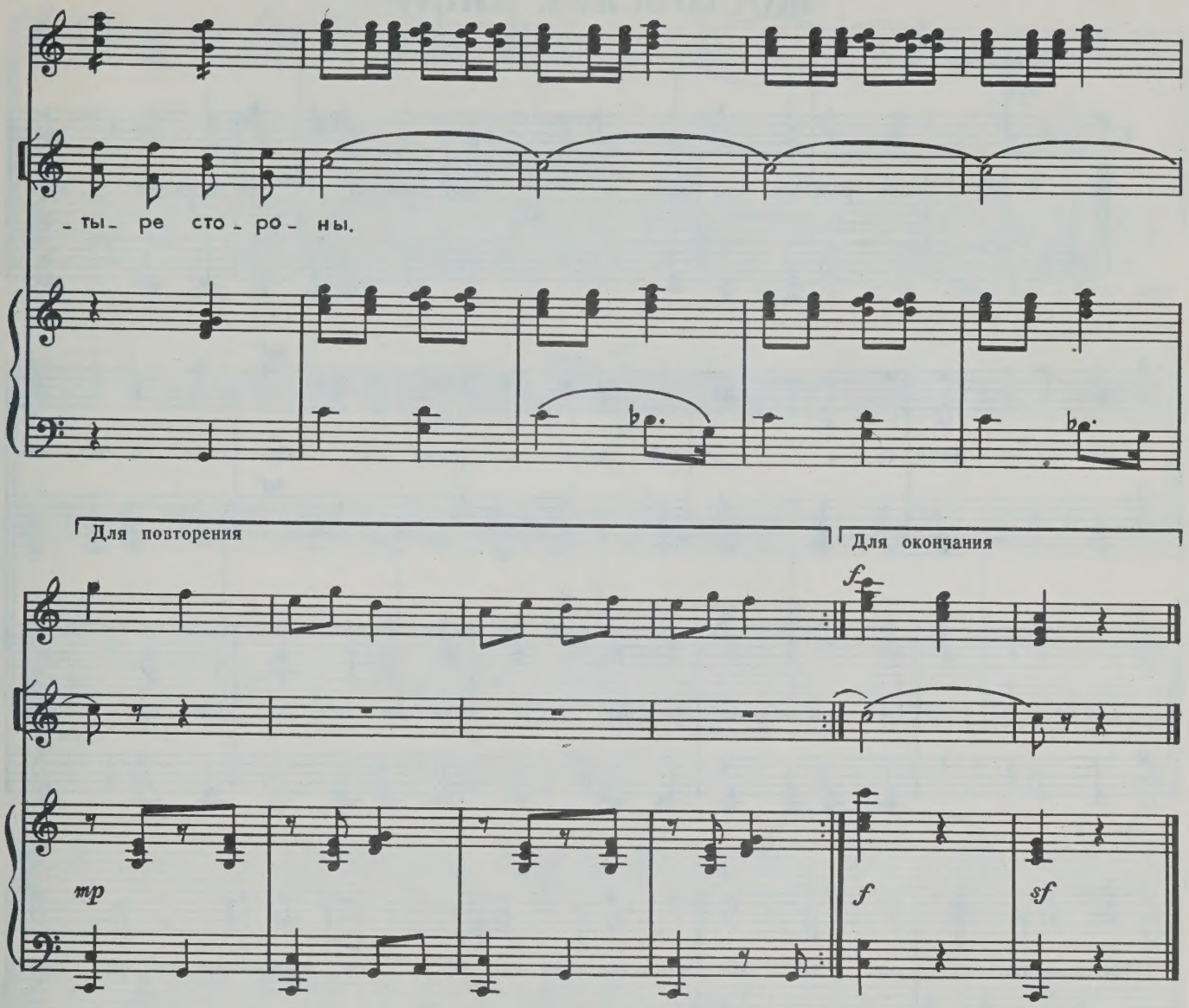
Закручинилось сердце девичье,
Красна девица ждет царевича.
Краски плещутся, и красавица
Словно в реченьке отражается.

Пусть, как в зеркальце,
Сказка смотрится,
Нарисую я добра молодца.
Кистью легкою чудо сделаю:
Подведу к нему лебедь белую.
Обмакну я кисть в небо синее —
Распишу фарфор покрасивее,
Обмакну я кисть в зори ранние —
Распишу фарфор понаряднее.

БАЛАЛАЙКА


Не быстро
Балалайка
Ф-п.
Хор
В те_ ре_. моч_ке во те_ со_вом
звон_ кий на_иг_рыш жи_вет,
он ве_ се_ лый-раз_ве_ се_ лый,
он ве_ се_ лый раз_ве_ се_ лый,
по_ те_ ша_ет весь на_ род.
cresc.


Припев
mf
f
Струны сами заплясали, балалайка
mf
всем на диво переборы выводила,
p
f
p sub.
заиграли три струны, заиграли три струны на че-
p sub.
mf



В теремочке во тесовом
Звонкий наигрыщ живет,
Он веселый-развеселый,
Потешает весь народ.

Припев: Струны сами
Заплясали,
Балалайка всем на диво
Переборы выводила,
Заиграли три струны
На четыре стороны.

А из круглого оконца
Песня-песенка летит,
Льется звонче колокольца,
Ярче солнышка блестит.

Припев.

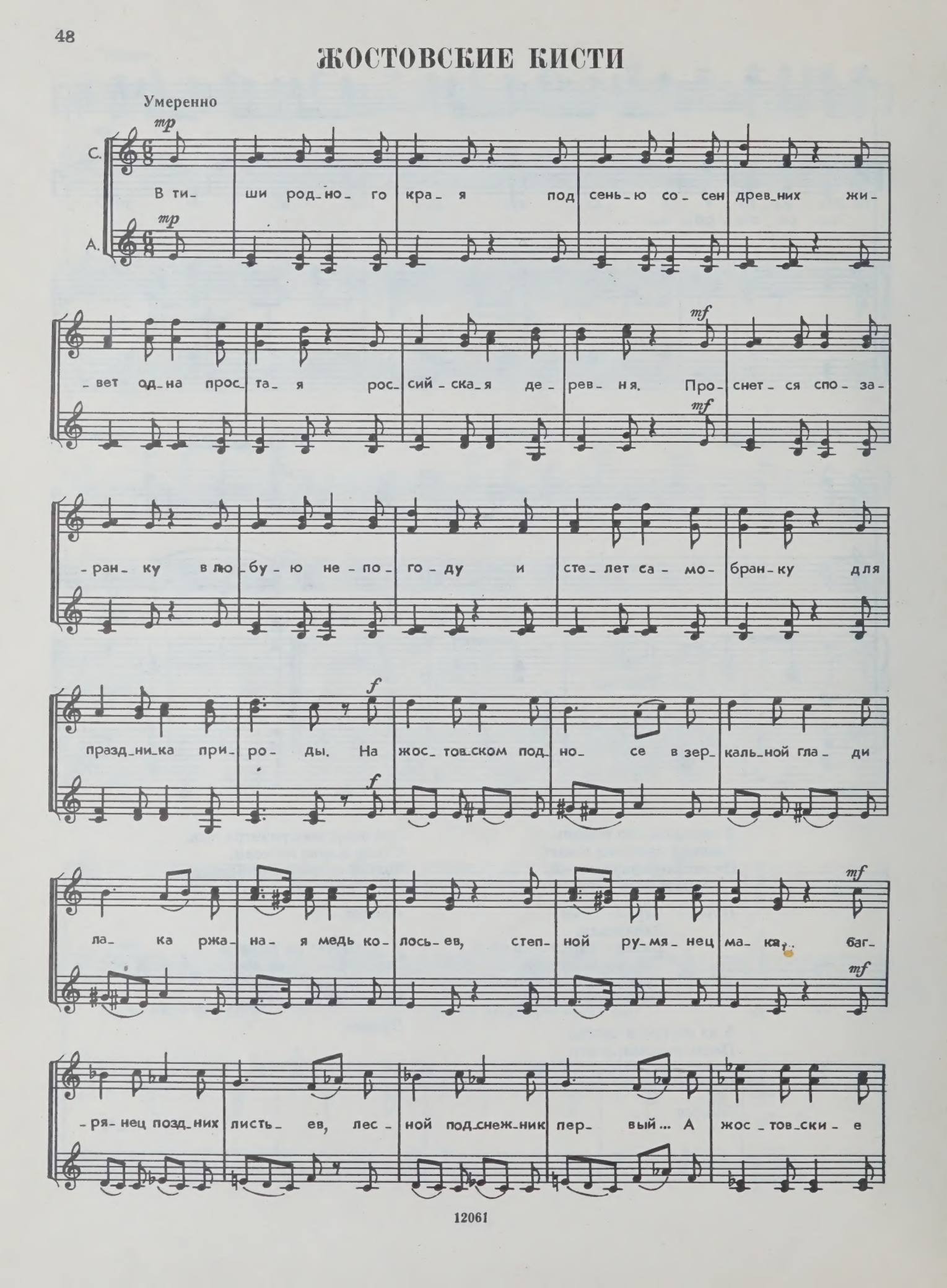
Три подружки разыгрались,
Стало жарко небесам,
Только искры рассыпались
По серебряным ладам.

Припев.

В теремочке во тесовом
Звонкий наигрыш живет,
Он веселый-развеселый,
Потешает весь народ.

Припев.

ЖОСТОВСКИЕ КИСТИ



кис- ти неж- не- е лег- кой вер- бы.

Неж- не- е лег- кой

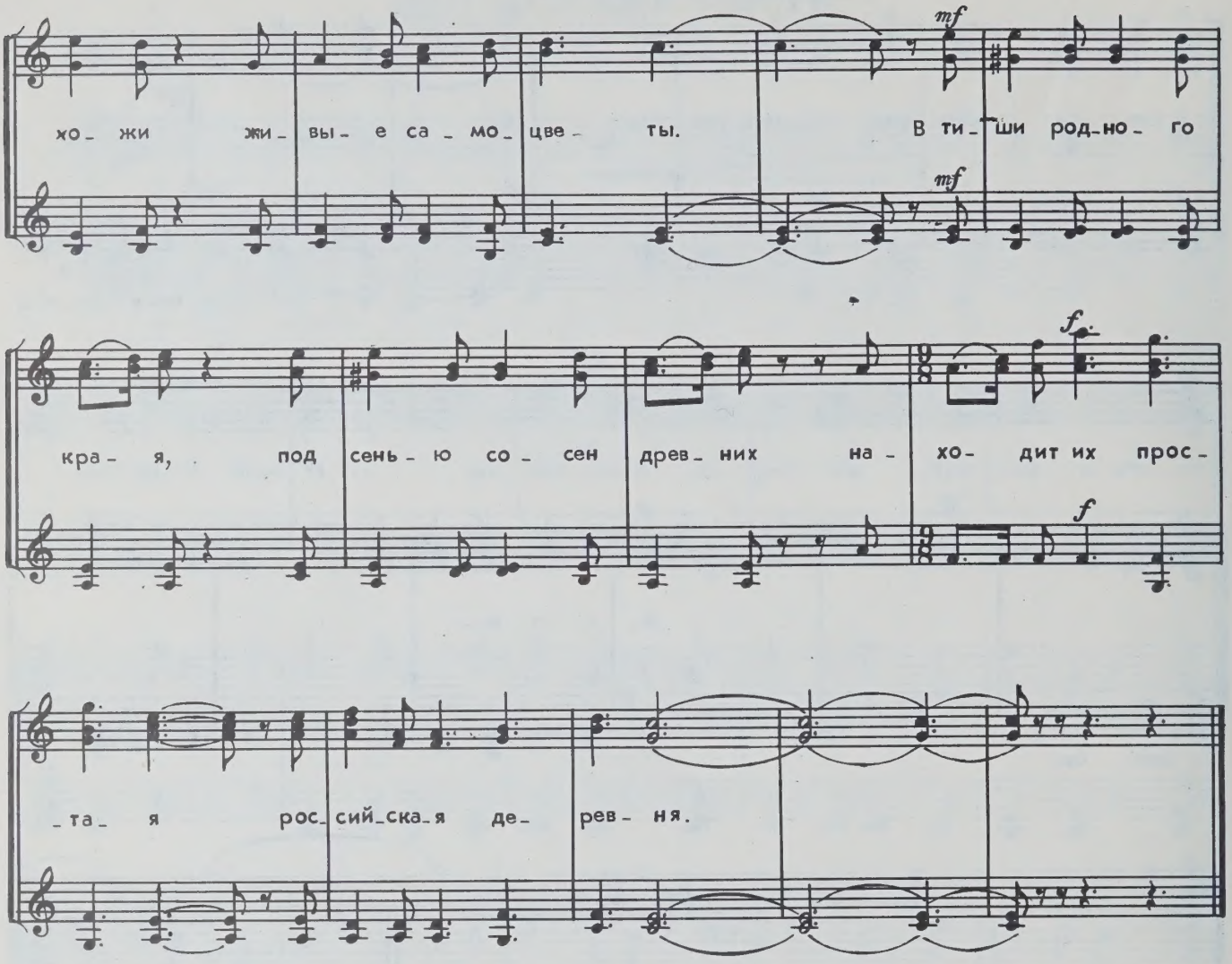
Соло

А...

А, а, а, а...

вер- бы.

В са- ду ни-кто не смо- жет со- брать та- ких бу- ке- тов, на сон цвет- ной по-

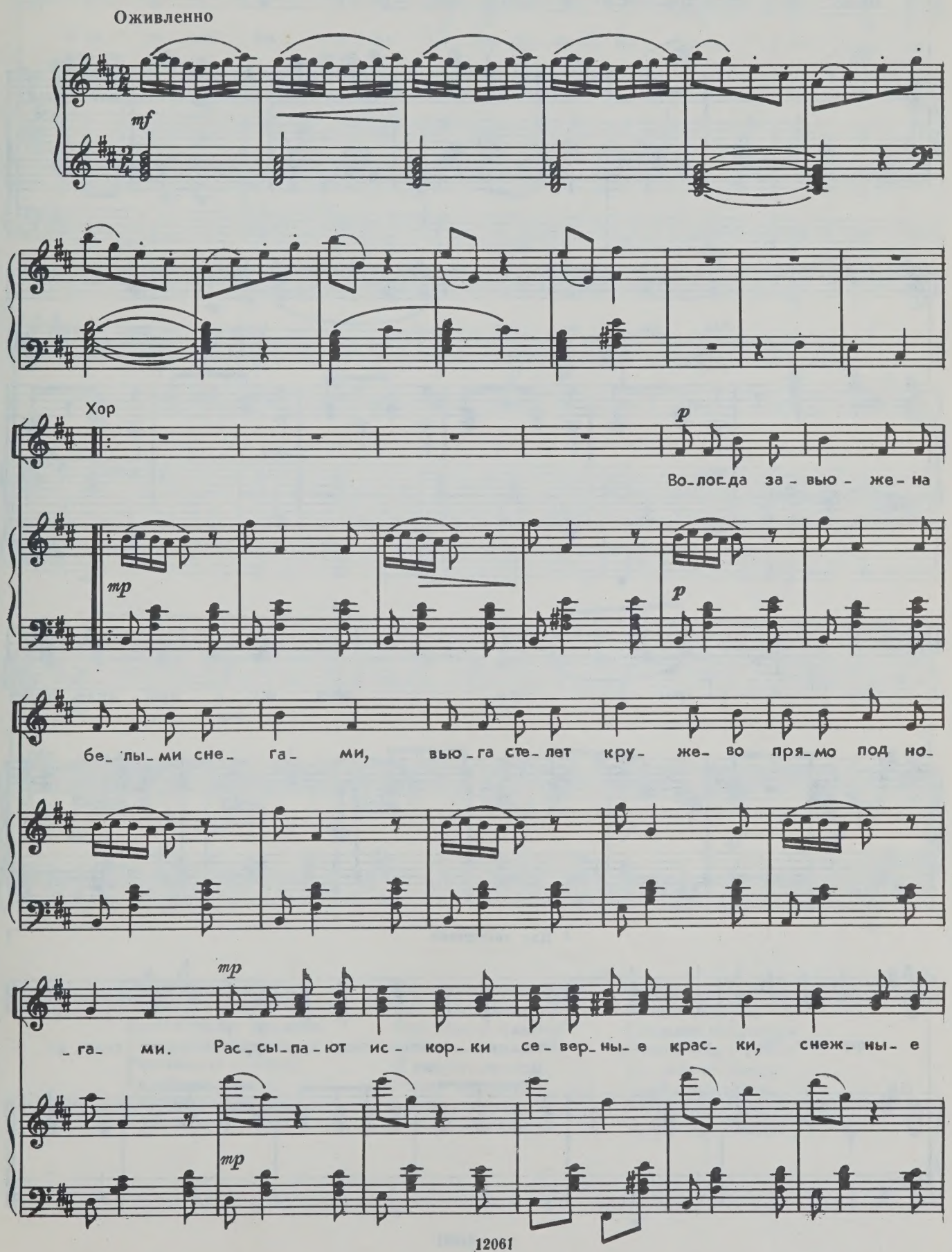


В тиши родного края
Под сенью сосен древних
Живет одна простая
Российская деревня.
Проснется спозаранку
В любую непогоду
И стелет самобранку
Для праздника природы.

На жостовском подносе,
В зеркальной глади лака
Ржаная медь колосьев,
Степной румянец мака,
Багрянец поздних листьев,
Лесной подснежник первый...
А жостовские кисти
Нежнее легкой вербы.

В саду никто не сможет
Собрать таких букетов,
На сон цветной похожи
Живые самоцветы.
В тиши родного края,
Под сенью сосен древних
Находит их простая
Российская деревня.

КРУЖЕВНЫЕ СКАЗКИ



прис- каз- ки, кру-жев-ны-е сказ- ки. А ...

mf

mf

Рас- сы- па- ют ис- кор-ки се- вер-

mp

cresc.

cresc.

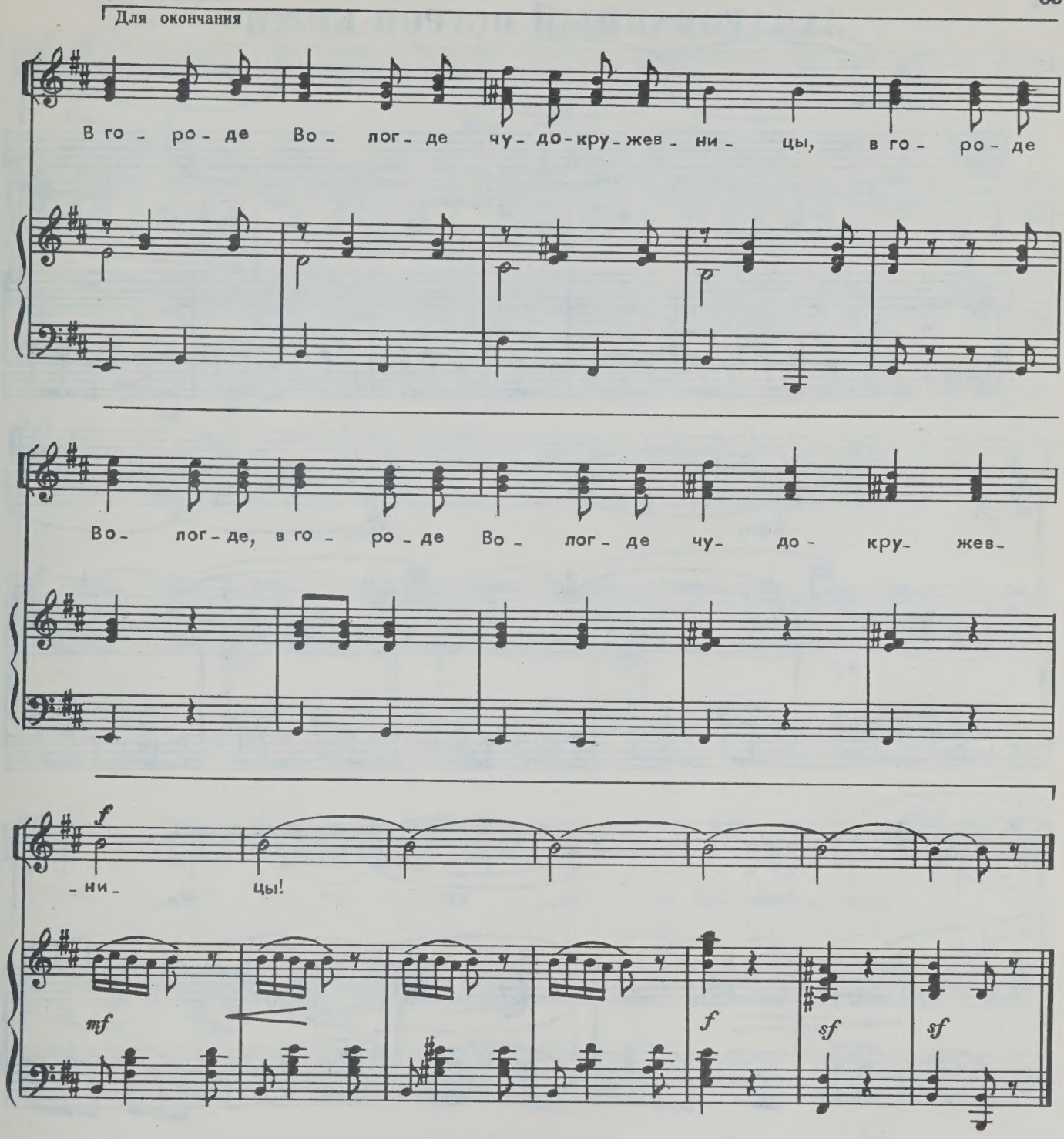
-ны- е крас- ки, снеж- ны- е при- сказ- ки,

f

mf

Для повторения

кру- жев- ны-е сказ- ки, снеж- ны-е при- сказ- ки, кру-жев-ны-е сказ- ки.

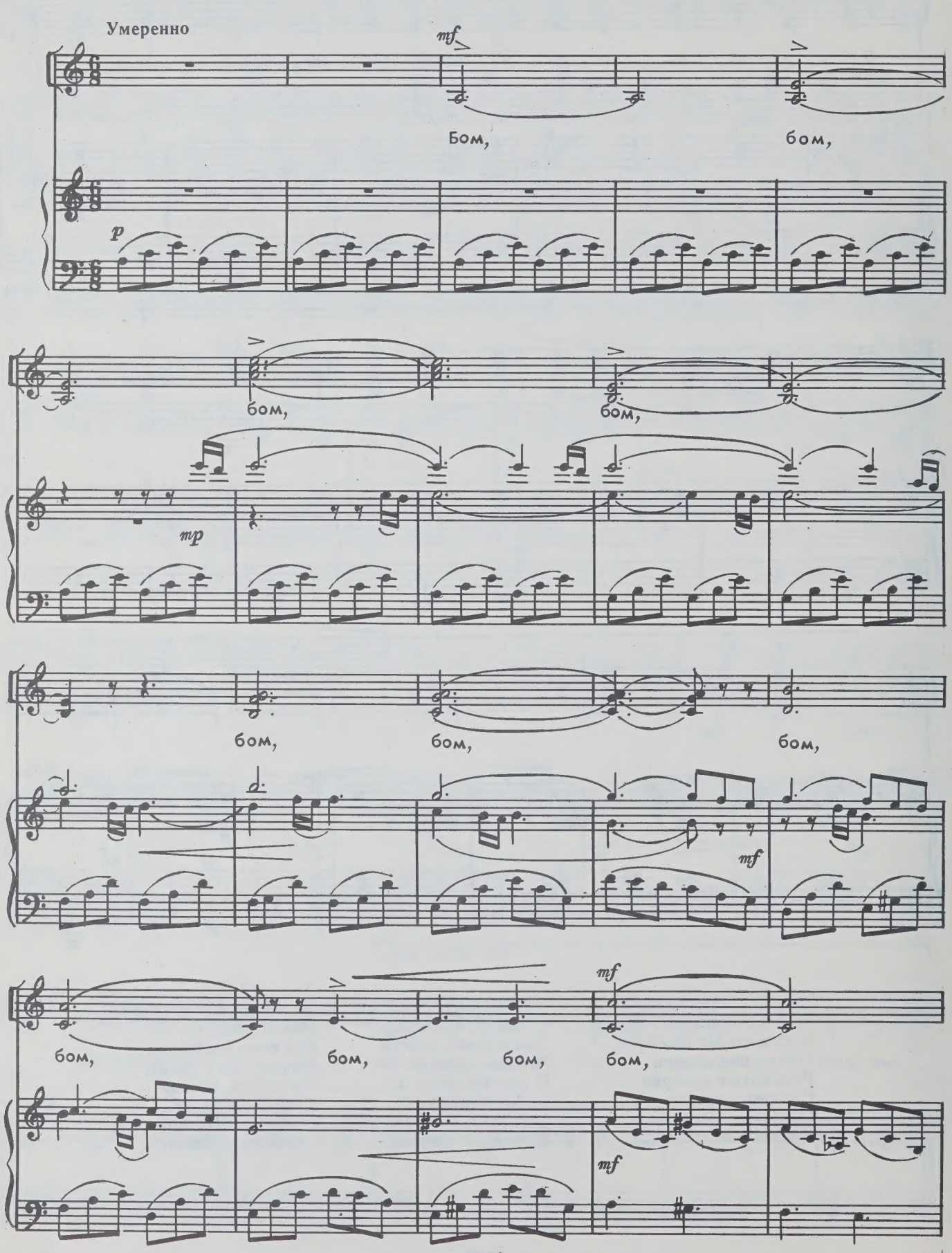


Вологда завьюжена
Белыми снегами,
Вьюга стелет кружево
Прямо под ногами.
Рассыпают искорки
Северные краски,
Снежные присказки,
Кружевные сказки.

Девицы-красавицы
Взяли-подглядели,
Как переплетаются
Звонкие метели.
И рисуют девицы
Белые картинки,
Кружево стелется
Тоньше паутинки.

— Вот еще подучимся, —
Окают подруги, —
Кружево получится
Лучше чем у вьюги.
На морозе-холоде
Иней серебрится.
В городе Вологде
Чудо-кружевницы!

ЗАЧАРОВАННЫЙ ОСТРОВ КИЖИ



бом, бом, бом.

f

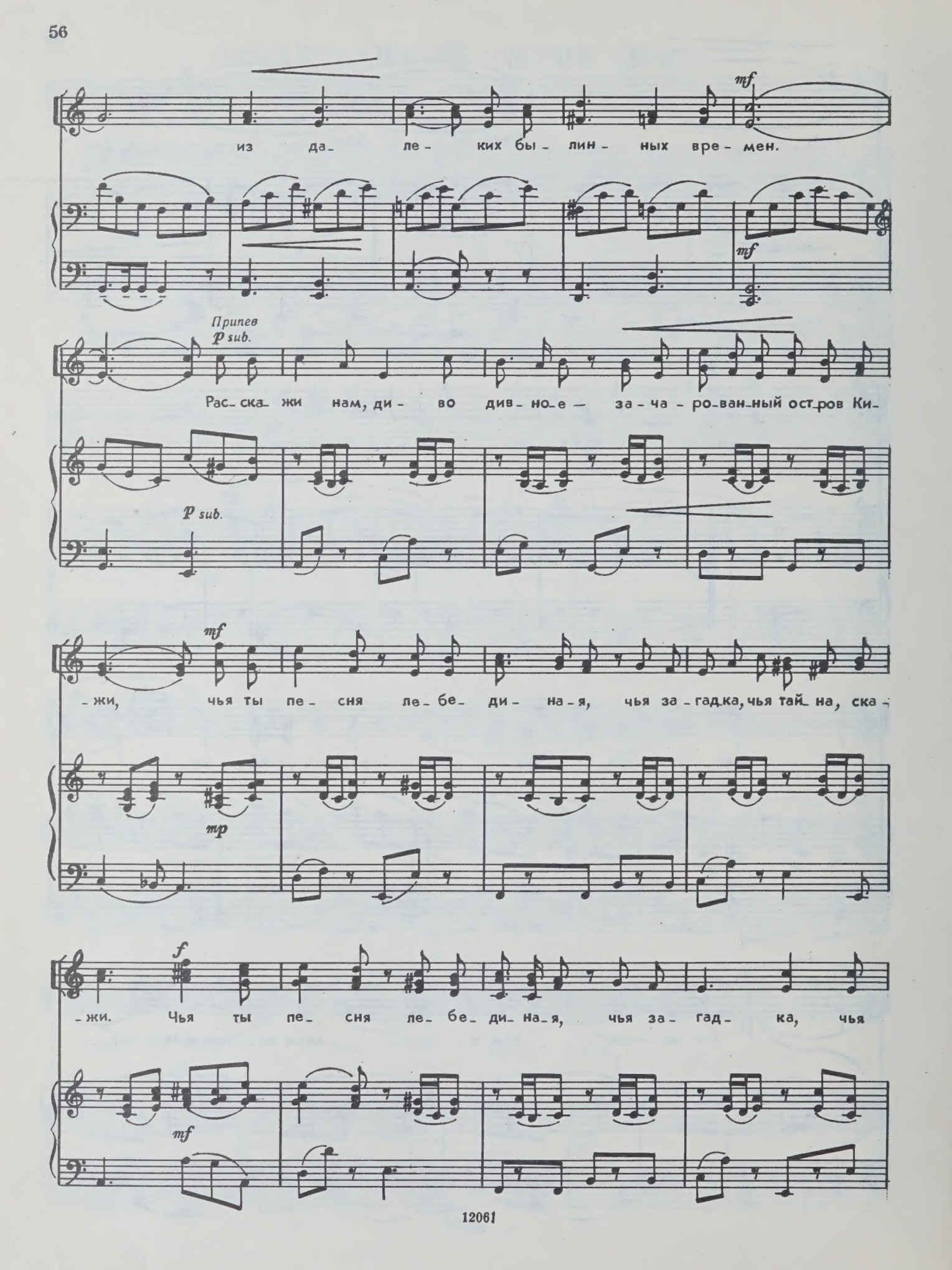
mp

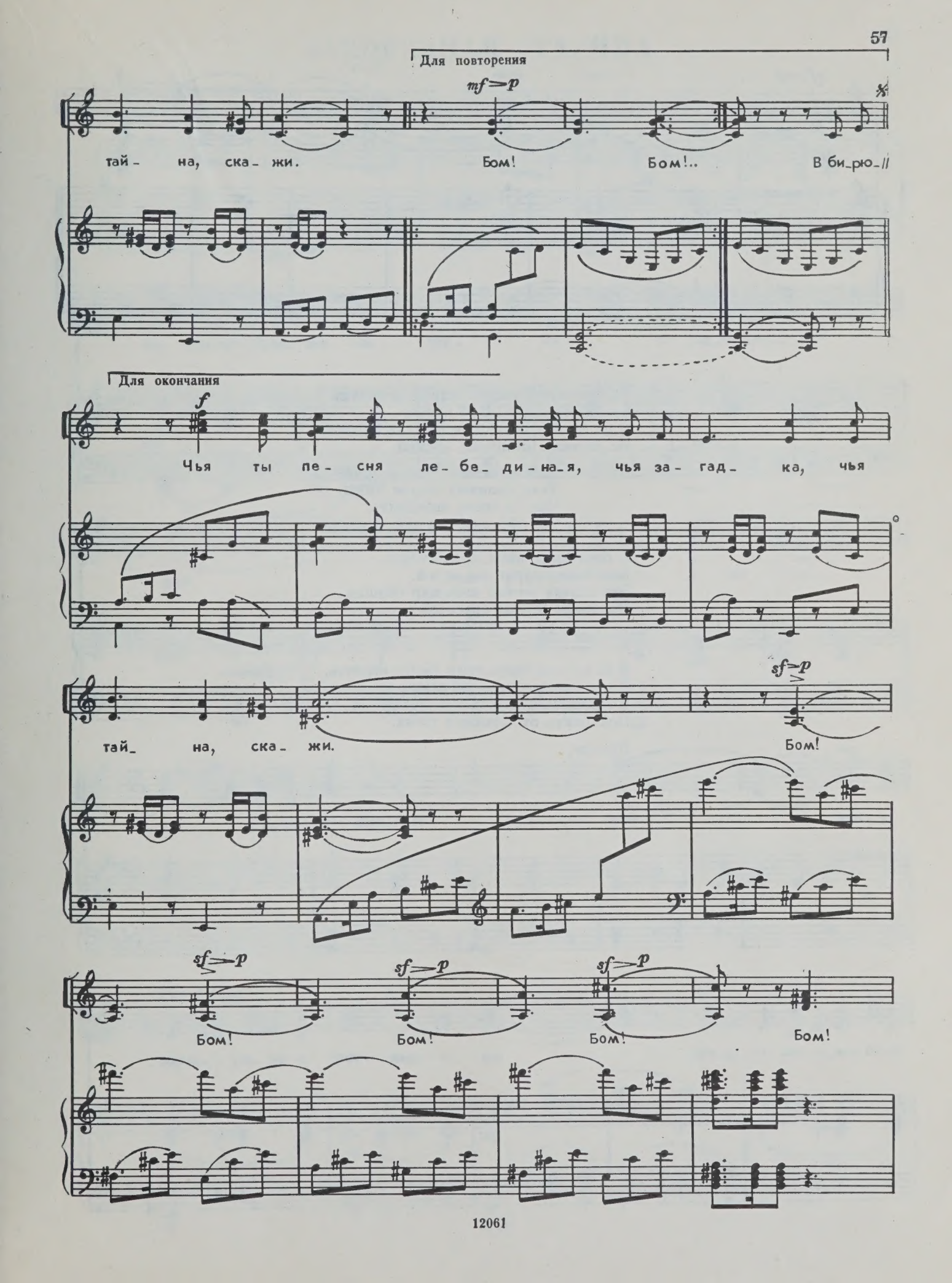
Ти_ши_на над Ки_жа_ми встре_ча_ет вос_ход.

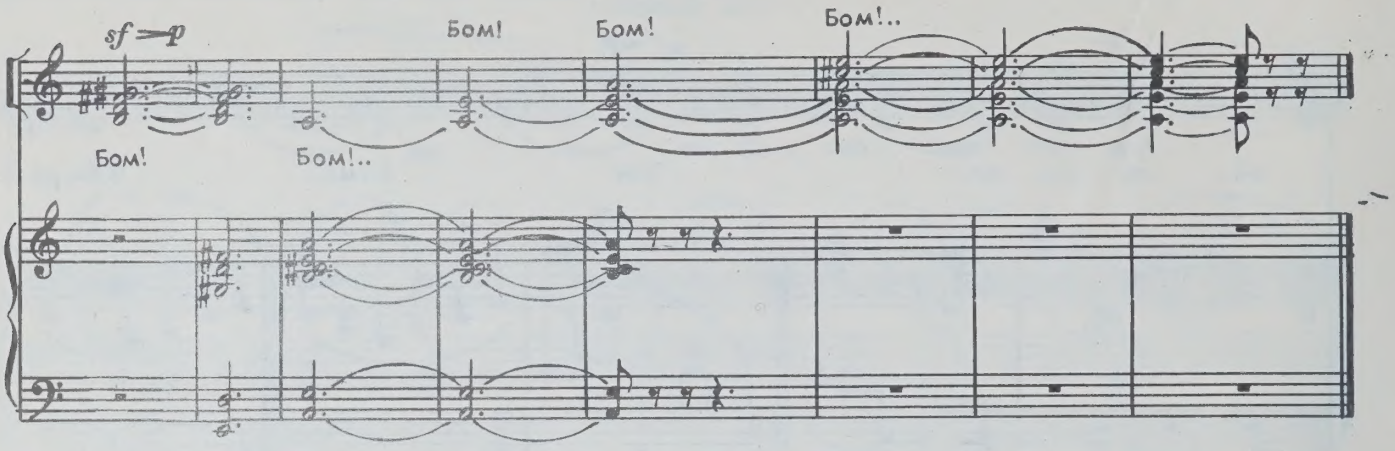
p

Хвой_ный воз_дух за_рей на_по_ен...

И по вол_нам о_неж_ским ле_ген_да плы_вет


mf
из да- ле- ких бы- лин- ных вре- мен.
mf
Припев
p sub.
Рас- ска- жи нам, ди- во див- но- е — за- ча- ро- ван- ный ост- ров Ки-
p sub.
mf
-жи, чья ты пе- сня ле- бе- ди- на- я, чья за- гад- ка, чья тай- на, ска-
mp
f
-жи. Чья ты пе- сня ле- бе- ди- на- я, чья за- гад- ка, чья
mf


Для повторения
mf=p
тай- на, ска- жи.
Бом!
Бом!..
В би-рю-
Для окончания
f
Чья ты пе- сня ле- бе- ди-на-я, чья за- гад- ка, чья
тай- на, ска- жи.
sf=p
Бом!
sf=p
Бом!
sf=p
Бом!
sf=p
Бом!
Бом!



Тишина над Кижами встречает восход.
Хвойный воздух зарей напоен...
И по волнам онежским легенда плывет
Из далеких былинных времен.

Припев: Расскажи нам, диво дивное —
Зачарованный остров Кижи,
Чья ты песня лебединая,
Чья загадка, чья тайна, скажи.

В бирюзовое небо летят купола,
Выше чаек парят над водой.
Эта сказка земная весь мир обошла,
Покорила сердца красотой.

Припев.

Я по волнам преданий в былое вернусь,
И под сводом столетий седых
Поклонюсь я тебе, деревянная Русь,
Поклонюсь от потомков твоих.

Припев.

ЗАПОВЕДНАЯ СТАРИНА

Неторопливо

mf

mf

Где плы_вут со_ло_ вьи_ ны_е тре_ ли по раз_дольям по_лей и са_

mp

_дов, есть у рус_ской зем_ли о_ же_ рель_

f

mf

_е бе_ло_ ка_мен_ных го_ ро_ дов. Здесь у_

mp

Più mosso

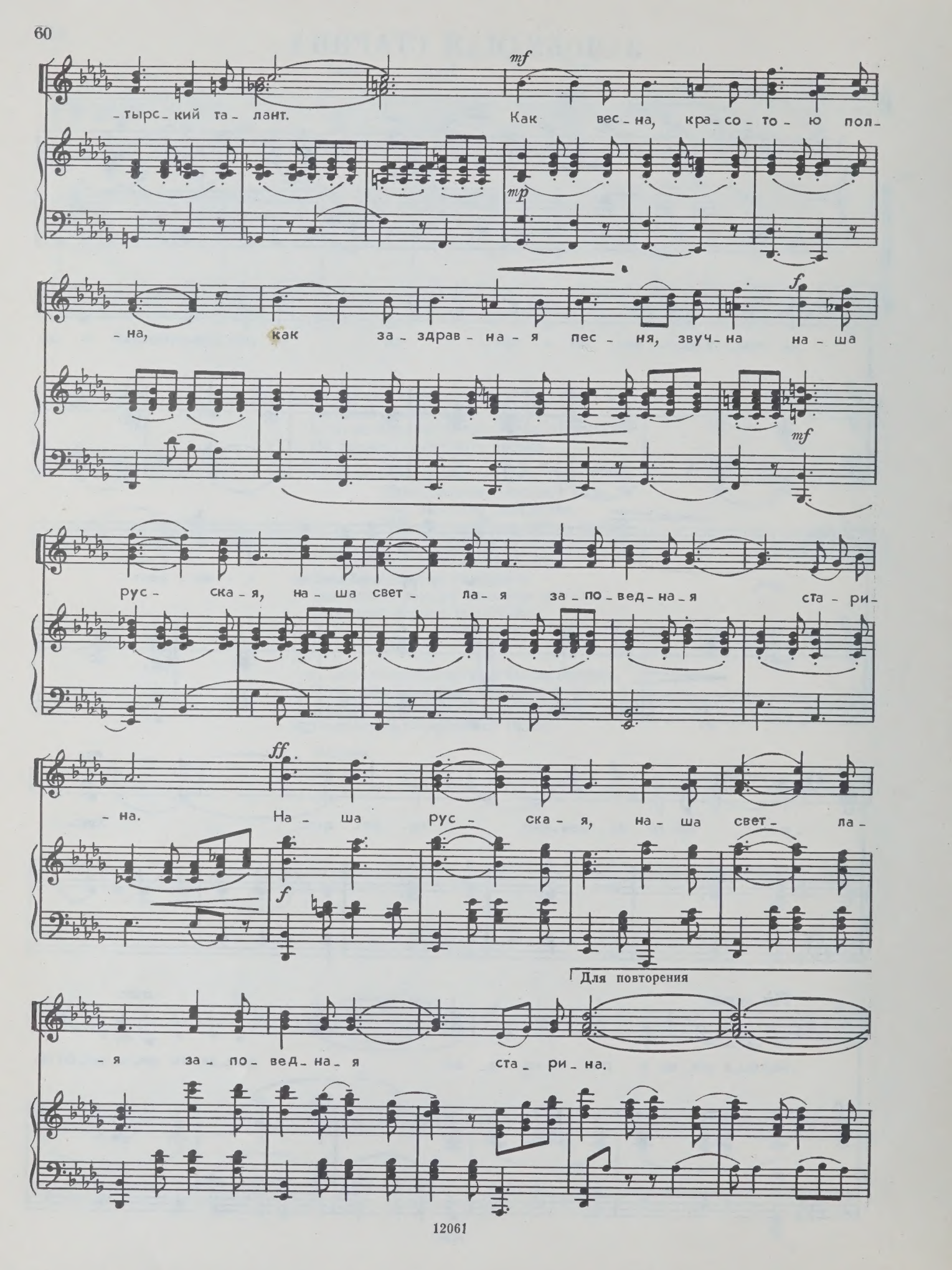
_зор_ны_е сте_ ны и рос_ пись па_ лат рож_де_ ны вос_пе_вать бо_га_

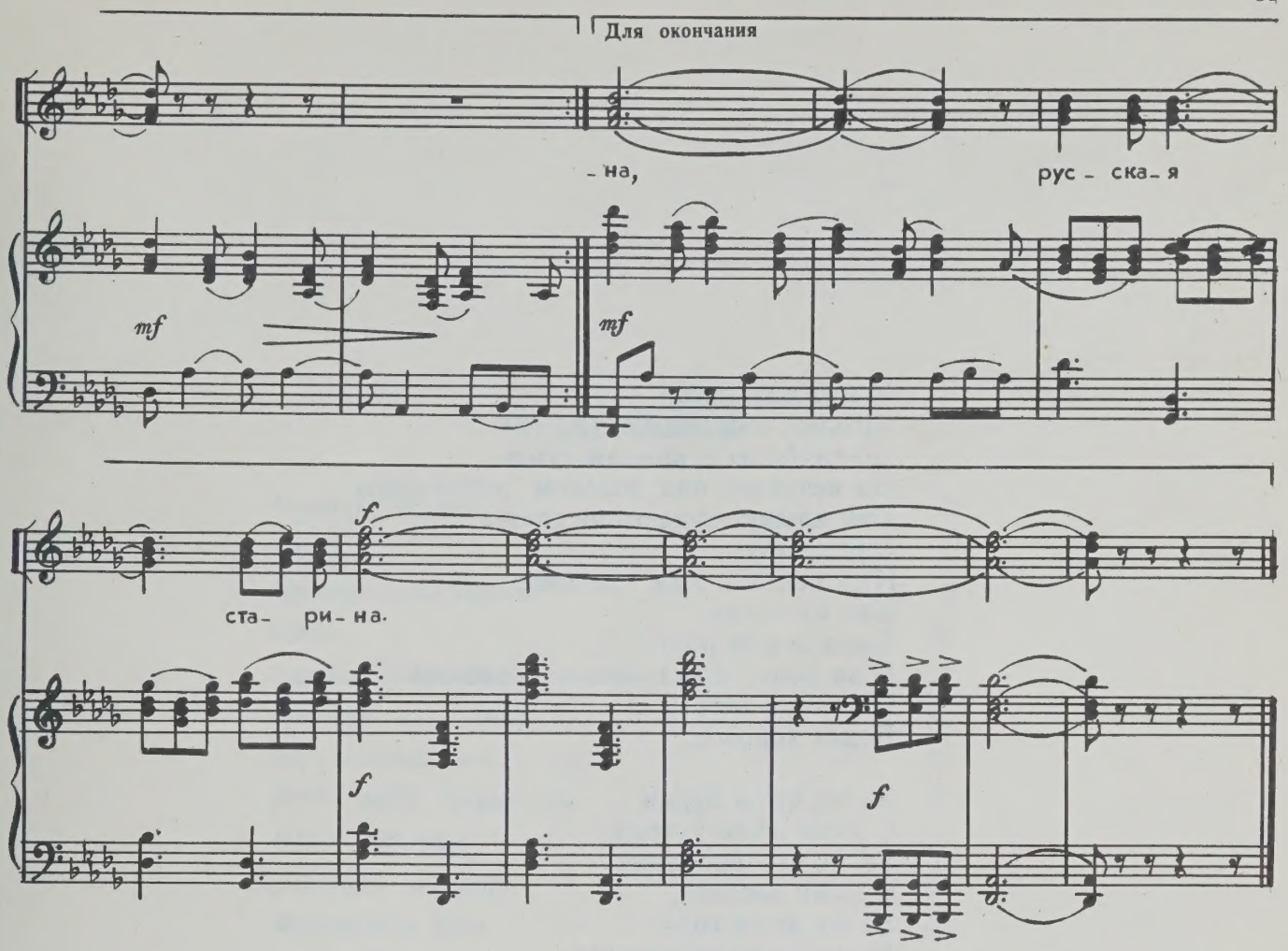
mf

cresc.

p

cresc.


-тырс-кий та-лант. Как вес-на, кра-со-то-ю пол-
mf
mp
-на, как за-здрав-на-я пес-ня, звуч-на на-ша
f
mf
рус-ска-я, на-ша свет-ла-я за-по-вед-на-я ста-ри-
ff
-на. На-ша рус-ска-я, на-ша свет-ла-
f
Для повторения
-я за-по-вед-на-я ста-ри-на.



Где плывут соловьиные трели
По раздольям полей и садов,
Есть у русской земли ожерелье
Белокаменных городов.
Здесь узорные стены и роспись палат
Рождены воспевать богатырский талант.
Как весна, красотою полна,
Как заздравная песня, звучна
Наша русская, наша светлая
Заповедная старина.

Славный Новгород, мудрый Владимир,
Гордый Суздаль, великий Ростов —
Мы с любовью глядим на седины
Белокаменных городов.
Здесь резная славянская вязь теремов,
Словно древний былинный рассказ гусляров.
Как весна, красотою полна,
Как заздравная песня, звучна
Наша русская, наша светлая
Заповедная старина.

Пусть, красой многоглавой блистая,
По задумчивым волнам веков
Вдаль плывет лебединая стая
Белокаменных городов.
Здесь художник по имени Русский народ
Создает чудеса несравненных красот.
Как весна, красотою полна,
Как заздравная песня, звучна
Наша русская, наша светлая
Заповедная старина.

У русских песен
Крылья лебединые,
До глубины открытая душа.
По вечерам, над золотом рябиновым
Они плывут куда-то не спеша.
Они плывут
Над реками, над плесами,
Как будто их
Сама земля поет...
И на полях с кудрявыми березами
Шальные ветры
Водят хоровод.

За то, что в будни
С ними не до устали,
За то, что праздник
С ними веселей,
За то, что в горе
Могут посочувствовать,
Они родными стали для людей.
Они летят,
Веселые и грустные,
Не прерывая кружевную нить...
У русских песен
Бьется сердце русское,
И от России
Их не отделить.

СОДЕРЖАНИЕ

Русский талант 3
Песня 4
Незабудковая Гжель 7
Палех 10
Вятские припевки 13
Свирель да рожок 17
Хрустальный сказ 21
Летит напев гармоники 27
Наша Хохлома 31
Заиграли ложкари 34
Фарфоровое чудо 39
Балалайка 45
Жостовские кисти 48
Кружевные сказки 51
Зачарованный остров Кижи 54
Заповедная старина 59
У русских песен крылья лебединые 62

Юрий Михайлович Чичков
МУЗЫКА РУССКИХ УЗОРОВ
Сюита
для детского хора
в сопровождении
фортепиано

Редактор В. Рыжкова
Лит. редактор Л. Рыжова
Художник И. Маркарова
Худож. редактор А. Цветков
Техн. редактор Г. Фокина
Корректор Г. Шебаршов

Подп. к печ. 10.05.83. Формат бумаги 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Уч.-изд. л. 8,28. Тираж 5000 экз. Изд. № 12061. Зак. № 1580. Цена 85 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

Ч $\frac{5213020000 - 327}{026(01) - 83}$ 227 – 83

85 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1998
C45M8
1983
c.1
MUSI